

NAU IVA NOW



ÍNDEX

LA NAU	03
Projecte	04
Cronologia	06
CREACIÓ I RECERCA	08
Programa de residències	08
Residències internacionals	11
PENSAMENT	13
Espai Esbossos	13
EXIT	13
MEDIACIÓ	14
Art i educació	14
Territori	15
TREBALL EN XARXA	16
SERVEIS	21
Cessió d'espais	21



LA NAU IVANOW

La Nau Ivanow és un **espai de creació situat al barri de la Sagrera** de Barcelona, amb un focus clar en la **professionalització de les arts en viu**. Des de l'any 2011 forma part de la xarxa de **Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona**, fet que ha consolidat la Nau com un referent en l'**acollida, l'acompanyament i el creixement de companyies i col·lectius artístics**.

Més que un equipament, la Nau és un **refugi creatiu**: un espai d'acollida, d'assaig i error, d'**experimentació i de recerca**. Un entorn on les companyies poden treballar amb calma i en bones condicions, sentint-se no només usuàries, sinó habitants actives d'un ecosistema que les cuida, les acompanya i les impulsa al llarg del temps.

El projecte de la Nau Ivanow es construeix des d'una visió a llarg termini, articulada al voltant de tres grans eixos de treball. D'una banda, la **professionalització**, a través de l'acompanyament i la dotació d'eines i recursos que afavoreixin el desenvolupament artístic de les companyies i contribueixin a la dignificació del sector. De l'altra, les **polítiques culturals**, amb una participació activa i compromesa, assumint la responsabilitat que implica la seva posició dins l'ecosistema cultural i mantenint-se fidel als valors del projecte. I finalment, la **relació entre art i territori**, entenent la Nau com un espai obert on la pràctica artística esdevé generadora de coneixement col·lectiu, capaç d'elaborar nous discursos, vincles i estructures compartides.



PROJECTE

Objectius estratègics

- Acompanyar i dotar les companyies d'eines i recursos per fer-les créixer en el seu procés tant artístic com professional fent una aposta clara per la dignificació del sector i dels seus agents.
- Participar de manera activa en les polítiques culturals sent conscient de la posició de privilegi i responsabilitat vers el sector i mantenint-se fidel al valors del projecte.
- Esdevenir un espai obert on art i educació esdevinguin punt de trobada i creixement.

Valors

La Nau Ivanow sempre s'ha distingit per mantenir-se fidel a uns valors que han guiat la seva trajectòria, els seus projectes i la manera com ha crescut com a institució. Aquests valors no només formen part de la seva història, sinó que també són presents en el dia a dia i impregnen cada projecte i activitat que es desenvolupa.

L'**escolta activa** és el punt de partida de qualsevol relació i projecte, fomentant un espai on totes les veus són valorades. La **confiança mútua** entre equip, col·laboradors i comunitats que habiten l'espai és essencial per construir vincles sòlids i duradors. La **proximitat** es manifesta en la manera com ens relacionem, amb calidesa, empatia i respecte. El **compromís** amb la cultura, el territori i les persones és el motor que impulsa cada acció. I, finalment, l'**adaptació i flexibilitat** ens permeten evolucionar, respondre als canvis i mantenir-nos oberts a noves formes de fer i pensar.

Treballem des d'una mirada feminista i vetllem per a ser un **espai respectuós i sensible a la diversitat**. Assumim un compromís ferm amb la creació d'un entorn lliure de discriminacions i assetjaments, un espai de confiança i integritat on tothom sigui tractat amb respecte i dignitat. Vetllem, també, per esdevenir una institució realment accessible.

Aquests valors, revisats i enriquits amb el temps, son indispensables per continuar

ESCOLTA

CONFIANÇA

FLEXIBILITAT

PROXIMITAT

COMPROMÍS

ADAPTACIÓ

De fàbrica de pintures a fàbrica de possibilitats

A la fi dels anys seixanta, l'empresari **Victor Ivanow Bauer** va construir al barri de la Sagrera la **seu de la seva empresa de pintures, Ivanow, SA**, on es va mantenir fins als anys vuitanta.

L'edifici projectat per l'**arquitecte Jordi Figueres Anmella** va ser inaugurat el 1968. El creixement del negoci i l'expansió urbana de la ciutat de Barcelona van provocar el trasllat de l'empresa a la Zona Franca i l'edifici va anar passant a mans de diverses empreses tèxtils fins a quedar abandonat a finals dels anys noranta. Va ser llavors, el **1997**, quan el va adquirir l'**arquitecte Xavier Basiana** i comença la Nau Ivanow com a **espai multidisciplinari**.

Des del 2006 està gestionat per la **Fundació Sagrera**, que pren el relleu de l'Associació Cultural La Nau Ivanow.

El 2010 l'equipament fa una aposta ferma per les arts escèniques i l'**Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona compra l'edifici** per donar continuïtat al projecte, ara emmarcat dins el **programa Fàbriques de Creació**.

El 2015 la Nau Ivanow comença un **procés d'internacionalització** generador de vincles arreu del món i és la porta de sortida i d'entrada de moltes iniciatives i companyies.

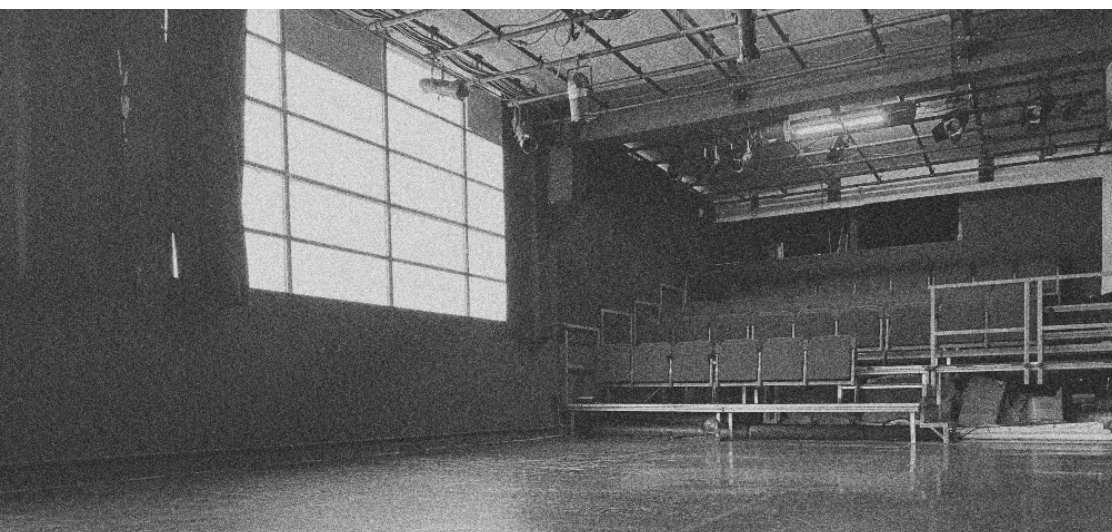


CRONOLOGIA

1997	Xavier Basiana compra l'antiga fàbrica de pintures Ivanow , situada al barri de la Sagrera de Barcelona
2000	Constitució de l' Associació Cultural La Nau Ivanow
2005	Important inversió privada a la fàbrica per ensorrada de la teulada
2006	Constitució de la Fundació Sagrera
2007-2009	El projecte creix i es lloguen les tres naus
2009-2010	Del voluntariat a la professionalització de la gestió: el projecte es defineix com espai de creació d'arts escèniques
2010	L'edifici passa a ser de titularitat municipal
2011	Incorporació del projecte al programa Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona
2012	La crisis econòmica obliga a prescindir de les naus llogades
2016	Creació del projecte de residències
2017	Primera de les quatre fases de les obres de reforma integral de l'edifici
2018	Premi FAD Aplaudent Sebastià Gasch
2019	Premi Crítica Serra d'Or de Teatre
2020	El projecte s'adapta a la virtualitat a causa de la pandèmia per covid-19
2021	La Nau Ivanow celebra 10 anys com a Fàbrica de Creació de l'Ajuntament de Barcelona
2022	La Nau Ivanow celebra 25 anys des de que va obrir les portes com centre artístic multidisciplinar
2026	Reformulació del projecte de residències



**Som un espai d'acollida,
d'acompanyament i
d'investigació; **un refugi
per les companyies
d'arts en viu.****



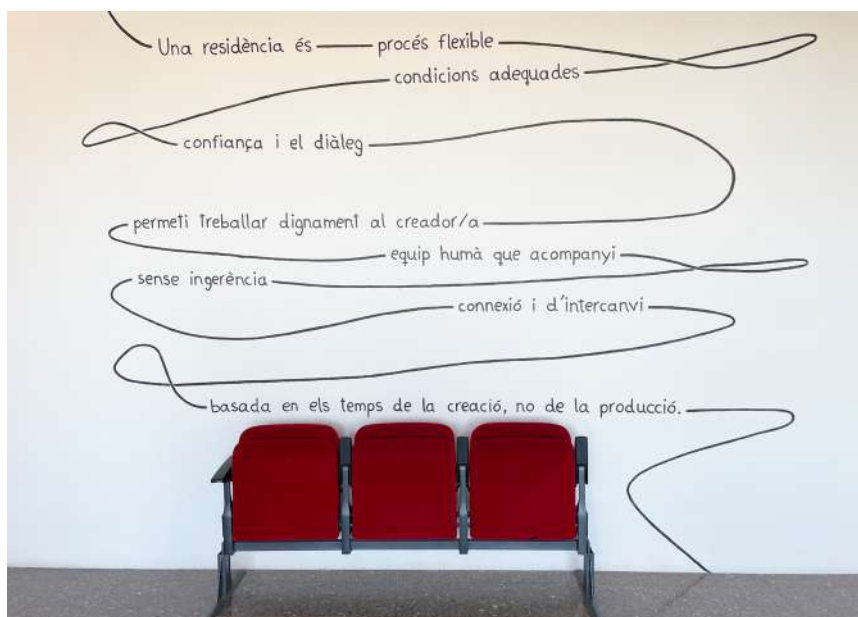
CREACIÓ I RECERCA

Programa de residències

Les residències són el focus principal de treball de la Nau. Els projectes que es desenvolupen al centre tenen en comú l'**aposta clara i decidida per la recerca com a fase inicial del procés de creació**, procurant en tot moment **dignificar les condicions de treball** durant el procés de creació de les companyies, **acompanyant-les sempre i dotant-les dels recursos** necessaris per dur a terme el seus projectes.

Des de la Nau Ivanow, compartim i apostem per la **definició de residència** sorgida en el marc de la trobada de les **Jornades EXIT 2017** a la Nau Ivanow, en les quals una trentena de creadors, gestors i agents culturals van arribar a aquesta definició consensuada:

“Una residència ha de ser un **procés flexible** que es desenvolupa en un espai i un temps de treball i que ofereix les **condicions adequades i adaptades** a les necessitats específiques de cada projecte acollit. Per tant, un espai flexible que generi la **confiança i el diàleg** per poder tenir cura del procés del creador/a i poder **recollir, compartir i patrimonialitzar el coneixement** que es genera a l'interior de les pràctiques artístiques. Ha d'estar dotada d'una aportació econòmica que permeti **treballar dignament** al creador/a (recursos econòmics, amb honoraris per al procés de recerca) i d'un **equip humà que acompanyi** en tots els àmbits, sense ingerència en el procés creatiu. Ha de poder **oferir i obrir espais de connexió i d'intercanvi** que facilitin la continuïtat de les trajectòries artístiques i, per tant, ha de formar part d'una xarxa comunitària que inclogui l'artista, el centre de creació i l'entorn. La **residència ha de ser accessible** a través de diferents mecanismes de selecció, i ha d'estar **basada en els temps de la creació, no de la producció**”.



El nou programa de residències de la Nau Ivanow s'adreça a **companyies, col·lectius i creadores individuals d'arts vives** amb la voluntat d'oferir un **espai de treball flexible, obert i adaptat a la diversitat de pràctiques artístiques actuals**. A diferència de convocatòries anteriors, aquesta edició posa el focus en l'**acompanyament dels projectes** independentment del nombre de participants o la seva situació legal, prioritzant així la naturalesa i les necessitats pròpies de cada proposta.

L'estat del procés acollit dependrà de la línia a la qual cada projecte s'hagi presentat, garantint que els recursos i l'acompanyament s'ajustin al moment creatiu de cada residència. En cap cas es demanarà un resultat finalista: el **programa defensa la investigació, la pràctica, el risc i el creixement artístic i professional per damunt de la producció d'una peça acabada**.

Aquesta nova etapa manté fermament la filosofia de **professionalització i dignificació del sector** que ha guiat la Nau Ivanow en els darrers anys, consolidant un model de suport cuidat i realista per a la creació contemporània.

Així, doncs, els programes de residències en l'àmbit de la recerca, l'acompanyament i la professionalització que actualment funcionen a la Nau Ivanow són:

- Residències d'investigació en sala
- Residències d'investigació teòrica híbrida
- Residències d'investigació tècnica / escenogràfica
- Residències bianual -35
- Residències co – co – co
- Residència pràctica situada
- Residència gestió situada

El programa està pensat per **acollir processos en diferents estadis** —de la recerca inicial a l'experimentació tècnica, del pensament teòric a la gestió cultural—, i per **oferir recursos adaptats a les necessitats específiques** de cada trajectòria i moment creatiu.

Aquest model plural i ampliat de residències vol donar suport **tant a artistes emergents com a col·lectius consolidats**; a projectes **individuals i col·laboratius**; a iniciatives centrades en la **pràctica escènica, tècnica o conceptual**; i a **professionals de la gestió** que treballen des de la cura, la comunitat i el pensament crític.

Amb diverses línies que combinen temps, espais, acompanyament professional, suport econòmic i aliances territorials i internacionals, el programa té la voluntat de:

- Fomentar la **investigació i el risc**, sense exigir resultats finalistes.
- Acompanyar **processos llargs i profunds**, que necessiten estabilitat i context.
- Impulsar la **recerca tècnica, escenogràfica i conceptual**, reconeixent-ne la centralitat en la creació contemporània.
- **Enfortir la comunitat artística i els ecosistemes de gestió**, generant espais d'intercanvi i pensament compartit.
- Establir **xarxes de col·laboració amb festivals, centres i projectes**, ampliant els horitzons i la projecció de les creadores.

El programa està pensat per a persones i col·lectius que entenen la creació com un **procés viu, obert i permeable**, que volen habitar un espai de treball i recerca on la pràctica, la reflexió i la comunitat són tan importants com el resultat escènic. Un espai on el creixement artístic, professional i humà es dona des de la **cura, la dignificació del sector i el compromís** amb el context.

Residències internacionals

Des de la Nau sempre hem donat molta importància a que el programa de residències internacionals fos un **camí d'anada i tornada**, un camí que no només transitessin les nostres companyies cap en fora, sinó que, col·lectius i companyies d'arreu, poguessin **habitar i conviure a la Nau durant un temps** per tal de conèixer i intercanviar amb totes les altres companyies que passen any rere any per la Nau.

Amb aquest programa, cerquem el **creixement a través de l'experiència de joves professionals de les arts escèniques en espais culturals similars al nostre**. Mitjançant un pla de residències internacionals, col·laborem amb altres agents, institucions i centres de tot el món. L'objectiu és establir unes residències de treball que permetin **compartir processos, metodologies i recursos entre companyies catalanes i internacionals**.

El programa de residències creuades consta de:

01. Companyies de la Nau Ivanow a d'altres centres del món

La beneficiària d'aquesta línia és una de les **companyies residents a la Nau Ivanow**, amb la qual es farà un treball previ de disseny i planificació del projecte que es voldrà dur a terme, en què el contacte entre les dues cultures, l'arrelament al territori i els processos oberts al públic siguin l'eix principal. El col·lectiu seleccionat farà una estada internacional d'entre un i dos mesos on desenvoluparà un **treball de recerca i creació** d'un material que "respiri" de les dues cultures, la catalana i la del país d'acollida. Si és possible, al final de l'estada es mostrarà un work in progress del treball realitzat.

02. Companyies d'arreu del món a la Nau Ivanow

Des de la Nau, treballem amb centres d'arreu del món amb qui col·laborem i realitzem intercanvis amb companyies que formen part d'aquests centres. En aquesta col·laboració, rebem en residència les companyies que, mitjançant el seu centre, vulguin venir a la Nau a realitzar residències de creació.



Trobada de l'equip de la Nau Ivanow i les companyies residents 2025-2026: 2a Juventud, La Línea, PØRNØTØPIACollective, Llum de Fideu, UratiLab, AMAGA, Ça marche, Monte Isla i Nina Orsini.

PENSAMENT

Espai Esbossos

Tal i com indica el seu nom, aquest vol ser un lloc de trobada per dibuixar, sense cap mena de traç definit, diferents pensaments, realitats, imaginaris i futurs.

Un espai on les **professionals de la cultura**, i en especial de les arts en viu, puguem **compartir idees i maneres de fer per seguir creixent i dibuixant polítiques culturals i projectes molts més humanitzats i vius**.

Aquest espai proposa **acollir activitats mensuals** que fomentin la **reflexió i el pensament en torn les arts vives**, així com també **publicar i compartir articles** de persones que reflexionin al voltant de temàtiques que des de la Nau considerem interessants i/o inspiradores.

Jornades EXIT

Sempre hem pensat que com a gestores, hem de ser capaces de tenir una **ment oberta al món i sentir experiències que deixin una empremta en els nostres projectes**, ajudant-nos així a transformar-los d'una manera constant i seguir evolucionant.

Així doncs, les jornades EXIT esdevenen **trobades bianuals** a la Nau Ivanow en les quals podrem trobar **debats i taules rodones** al voltant de temàtiques important de la **gestió de les arts en viu**. També volem generar espais distesos i de networking on poder xerrar amb tranquil·litat i de forma animada al voltant d'un cafè, tot coneixent de tu a tu els projectes d'altres persones i institucions del món de les arts en viu.

Després de les jornades, es publica al web de la Nau Ivanow una **relatoria amb les reflexions extretes**.



© Tristán Pérez-Martín

MEDIACIÓ

Des de la Nau Ivanow, entenem la mediació com un **procés viu i en constant investigació i revisió**. Un espai flexible i **atent a les comunitats** que ens envolten, que té l'objectiu d'**explorar noves formes de relació i diàleg** a través de la pràctica artística.

La Nau es posiciona com a agent mediador i busca crear ponts entre el **llenguatge artístic i la vida comunitària**, generant ressonàncies entre el que passa dins i fora de l'espai.

01. Art i educació

Creiem que l'**educació és motor de canvi** i que les arts poden obrir-nos **noves mirades per imaginar altres futurs possibles**.

Les metodologies artístiques ens conviden a fer, pensar i sentir d'altres maneres; ens impulsen a experimentar, fomentar el pensament crític i expressar-nos de forma pròpia.

Entenem l'**art com a forma de pensament, eina de creació col·lectiva i generadora de coneixement**. Per això volem apropar les arts en viu i el procés creatiu a la comunitat educativa, compartint recursos i treballant plegades per afrontar els reptes educatius actuals.

En aquest àmbit, desenvolupem dues línies principals:

- **Tallers i visites puntuals** amb escoles del territori
- **Escena en Joc**, un projecte a llarg termini on treballem conjuntament amb una escola durant quatre anys.



Taller familiar a la Nau Ivanow

Escena en joc és el principal projecte d'art i educació de la Nau Ivanow. Es tracta d'una col·laboració a quatre anys entre el centre de creació i un centre educatiu del territori, amb l'objectiu d'integrar les arts en viu en el dia a dia de l'escola i proposar la **pràctica artística com a eina metodològica d'aprenentatge**.

El projecte implica a tota la comunitat educativa – mestres, infants i famílies – amb la finalitat de consolidar-se dins l'escola i deixar una empremta significativa en el seu entorn educatiu.

Aquest projecte ofereix:

- **Formació per al personal docent** · Sessions pràctiques amb professionals de les arts en viu, per tal de conèixer diferents metodologies artístiques i reflexionar sobre la relació entre art i educació.
- **Sessions amb artistes a l'aula** · Tallers per a infants amb professionals de diferents àmbits de les arts en viu, descobrint les diferents fases implícites en una creació artística i explorant el mateix procés creatiu com a eina d'aprenentatge.
- **Col·laboració amb les famílies** · Propostes conjuntes per a tota la família, que fomentin la seva participació activa i enforteixin els vincles amb l'espai i el centre.
- **Vincle amb el context artístic de la ciutat** · Generem contextos en què la comunitat educativa es pugui vincular amb la vida artística de la Nau Ivanow a través de tallers, trobades, assajos oberts... Oferim també assessorament en les sortides artístiques per tal de donar a conèixer diferents llenguatges i espais culturals de la ciutat, i compartim amb les famílies una agenda cultural familiar mensual amb propostes de qualitat.

L'**acompanyament** és una constant del projecte, transversal a qualsevol línia de treball. Així, busquem una relació activa i sostinguda amb la comunitat educativa de l'escola, basada en l'escolta i el diàleg entre el coneixement pedagògic del centre i l'experiència artística de la Nau Ivanow. Aquesta col·laboració ens permet treballar en favor d'un projecte sostenible i adaptat a la realitat i les necessitats concretes de l'escola.



Sessió d'escenografia amb Oriol Corral



Sessió de moviment amb Cristina Martí



Sessió d'il·luminació amb Álvaro Castillo



Taller amb Llum de Fideu

02. Territori

Considerem que **un espai cultural té sentit quan té en compte el seu context** i que la **vinculació territorial és fonamental**, tant per l'entorn com per al sector artístic.

Així, **treballem per construir una xarxa de proximitat sòlida i sostenible i apostem per relacions a llarg termini**, basades en la confiança i l'escolta activa, per tal de desenvolupar projectes culturals que responguin a necessitats reals del territori i esdevenir un agent de referència en l'imaginari artístic del barri.

2.1. Projectes en col·laboració

Són projectes vehiculats a través de la pràctica artística que es dissenyen de manera conjunta amb els equipaments o entitats del territori, donant resposta a una necessitat o voluntat concreta detectada.

En generar relacions sostingudes directament amb els equipaments, s'obre la possibilitat que els projectes tinguin continuïtat en el temps i que els vincles que es generin perdurin més enllà del mateix projecte.

Resultat d'aquestes relacions destaquen el Lab Migrante, un projecte artístic de mapatge del territori triangulat entre el Casal de Gent Gran de Navàs i Joves el Click, o el projecte Cuines del món, en col·laboració amb l'AFA de l'escola L'Estel.

2.2. Activitats obertes

Proposem activitats que apel·lin a públics diversos, convidant diferents comunitats a habitar la Nau Ivanow i conèixer de prop els projectes que s'hi desenvolupen.

Tallers familiars

Al llarg de l'any es programen també tallers oberts a les famílies, amb l'objectiu d'apropar els llenguatges i les metodologies creatives. Les portes de la Nau s'obren al barri per donar a conèixer el que habitualment passa dins, a porta tancada, generant un context en el què famílies poden habitar l'espai i gaudir de la mà de professionals del sector.

Els tallers es plantegen com un espai d'investigació també per a les artistes, oferint la possibilitat d'explorar i descobrir amb un públic diferent.

Observatori en Viu

L'Observatori en Viu té l'objectiu de **visibilitzar els processos creatius** que es desenvolupen a la Nau Ivanow i **obrir-los al públic**.

El format inclou **assajos oberts un cop al mes** i converses disteses amb les companyies, oferint un context per conèixer en profunditat els processos creatius.

El projecte té per objectius:

- **Obrir les portes de la Nau Ivanow al veïnat**, trencant amb la dinàmica habitual de treball a porta tancada.
- **Posar en valor el procés de creació**, visibilitzant tota la cadena i les persones implicades.
- **Establir vincles entre el públic i les artistes**, generant diàleg i proximitat.



Escarlata Circus



Zudamerika teatro



PORN0T0PIACollective



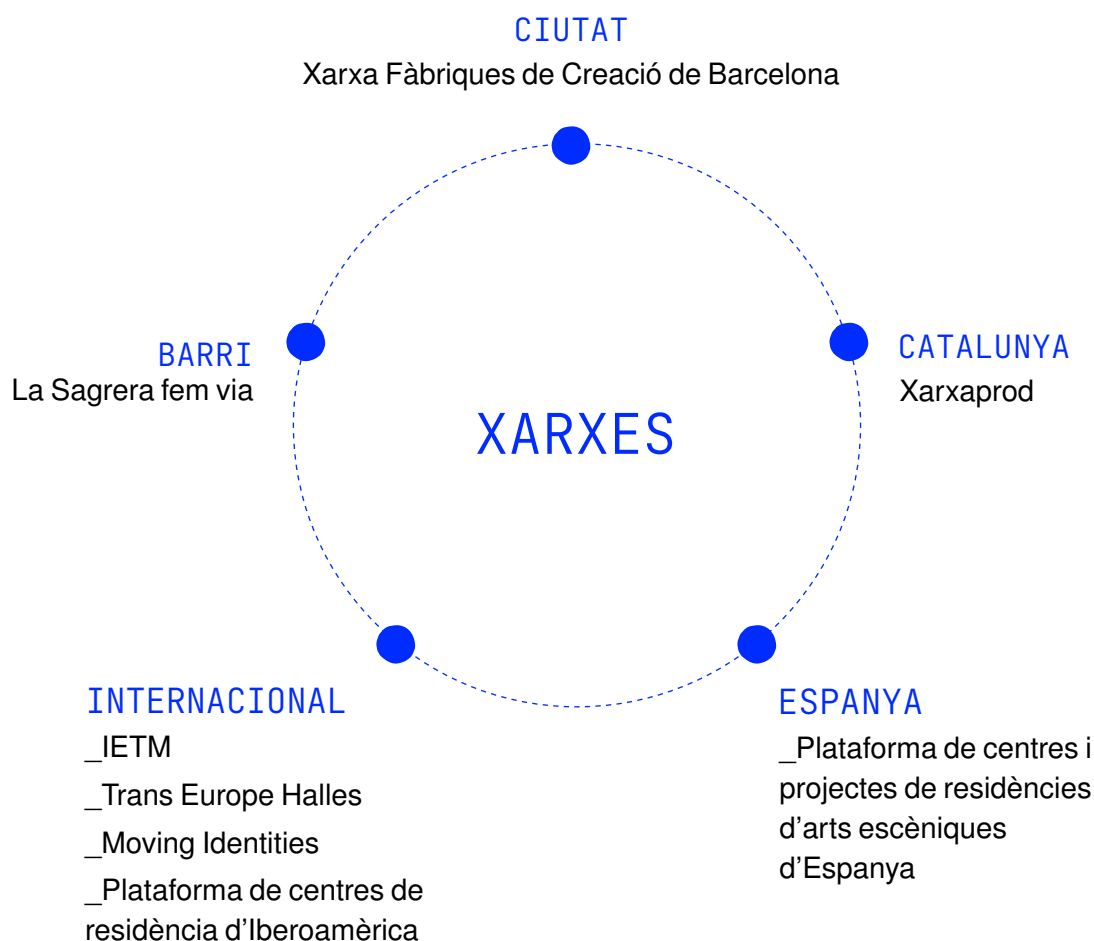
MonsterLab

EL TREBALL EN XARXA

El treball en xarxa sempre ha estat un dels eixos principals de treball i desenvolupament dels projectes que fem a la Nau Ivanow. La **importància d'estar connectades i de poder aprendre, compartir i enriquir-nos** dels sabers d'altres projectes en tots els nivells és el que ha fet que la Nau arribi a ser el que és a dia d'avui.

Així doncs, estar presents i ser part activa de les xarxes més locals, com ara el barri o la ciutat, fins a xarxes a nivell internacional, ocupen un espai important que volem fer visible i posar en valor dins la gestió d'un projecte com la Nau.

Compartim l'esquema de les **xarxes en les quals som presents**:





Plennary Meeting 2025 de l'EITM a Berlin



Trobada Xarxa de Fàbriques de Creació



Trobada Plataforma de centres de creació d'arts escènics d'Espanya



Trobada de La Plataforma de centres de residència d'Iberoamèrica

SERVEIS

Cessió d'espais

A la Nau Ivanow **acollim de forma gratuïta a les companyies que necessiten espai per assajar** i dur a terme els seus processos creatius. Comptem amb **4 sales d'assaig** i **1 teatre**. La forma d'accedir-hi és a través d'un formulari obert durant tot l'any que es pot trobar a la pàgina web.

Disposem també d'un **allotjament** per a aquelles persones que necessitin espai on dormir durant la seva estada a la Nau Ivanow. La capacitat és de fins a 6 persones i es requereix reserva prèvia.

També comptem amb un **espai de coworking obert a totes les persones del sector de les arts en viu** que necessitin fer treball de taula. El coworking ha passat a ser un espai obert amb la voluntat de **fomentar la creació i la col·laboració entre professionals del sector**.

Volem destacar també, que recentment hem convertit una de les sales de reunions en **sala de conciliació familiar i professional**. Es tracta d'un espai de conciliació i criança, un lloc relaxat i habilitat per que els infants i les seves famílies puguin estar-hi.



Adam Belardi



42km



Las reinas del baile



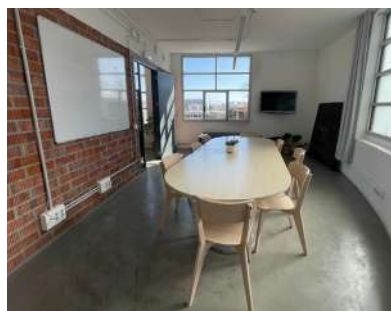
Bestias

Espais

01



02



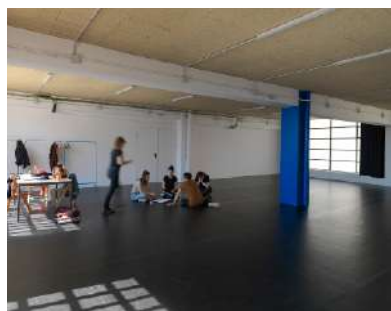
03



04



05



06



07



08



09



01. ENTRADA

02. SALA DE REUNIONS

03. ALLOTJAMENT

04. TEATRE

05. SALA D'ASSAIG

06. SALA D'ASSAIG

07. COWORKING

08. SALA CONCILIACIÓ

09. TERRASSA



**El més important no
és quines coses fem,
sinó com fem les
coses.**

NAU IVA NOW

Gestionat per:



Amb el suport de:



**Ajuntament
de Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



**institut
ramon llull**



**Barcelona
Capital Cultural
i Científica**

Finançat per



**Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation**



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**



**Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia**



**Next Generation
Catalunya**



**Generalitat
de Catalunya**

Formem part de:



**XARXA
PROD
. CAT**

**moving
IDENTITIES**

IETM

**TRANS
EUROPE
HALLES**