

CONVOCATÒRIA

OBERTA

Residència pràctica situada 2026



1 - 25 JUNY

NAU
IVA
NOW

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

PROGRAMA DE RESIDÈNCIES 2026
PRÀCTICA SITUADA

Programa de suport a la creació:

El programa de residències de la Nau Ivanow parteix d'una concepció de la creació artística com a **procés viu, obert i indissociable del pensament crític i la investigació**. Entenem la investigació artística no com una fase prèvia o instrumental, sinó com un espai de reflexió continuada que genera coneixement, transforma pràctiques i obre preguntes que van més enllà del projecte concret i del resultat escènic immediat.

Des d'aquesta mirada, el programa aposta per **garantir temps i espais per investigar sense pressió de producció, afavorint el risc, l'assaig, l'error i els processos no lineals**. Rebutgem metodologies rígides i protocols tancats, i defensem una investigació flexible, situada i adaptada a les necessitats específiques de cada procés i trajectòria. La **documentació i la transmissió del coneixement generat** —tant a través de formats formals com de l'intercanvi informal, la convivència i el treball compartit— són elements clau per **democratitzar aquest saber i fer-lo accessible** a la comunitat artística i al context social.

Les residències de la Nau Ivanow no es conceben com espais neutrals ni com simples serveis independents, sinó com entorns dinàmics on la interacció i l'intercanvi de pràctiques formen un ecosistema viu. L'essència del programa recau en les condicions que facilita: la manera de treballar, de relacionar-se, de compartir recursos i de posicionar-se davant la **creació artística entesa com un procés obert i en constant evolució**, més enllà dels límits físics, calendari o pressupost.

Amb una diversitat de modalitats que integren temps, espais, acompanyament professional, suport econòmic i aliances tant locals com internacionals, el programa busca **promoure la investigació i el risc sense imposar resultats concrets**, donar suport a **processos profunds i duradors**, posar en valor la **recerca tècnica, escenogràfica i conceptual** dins la creació contemporània, i **reforçar la comunitat artística i els ecosistemes de gestió** fomentant espais d'intercanvi, pensament col·lectiu i aprenentatge compartit.

La Nau Ivanow concep les residències com un **espai per habitar, no per produir**: un lloc on la pràctica artística, la reflexió crítica i la comunitat tenen el mateix pes que el resultat escènic. On el creixement artístic, professional i humà es construeix des de la cura, la corresponsabilitat i el compromís amb el context.

La Nau Ivanow està passant per un **procés de revisió crítica**, on **reconeix l'exclusió sistèmica de cossos no hegemònics** que ha reproduït durant anys i es compromet amb la implementació de metodologies de reparació amb aquestes comunitats.

Residència de la Pràctica Situada

La Residència Pràctica Situada és una invitació a aturar-se, a **habitar el temps compartit i a pensar des del cos, el ser i des del fer**. Un **espai de convivència i experimentació** on la pràctica artística es desplega com a territori d'escolta, intuïció i intercanvi viu entre creadores.

La residència proposa una **temporalitat comuna que combina el treball individual amb la pràctica compartida i l'intercanvi**, generant un desplaçament físic i simbòlic que afavoreix l'atenció, la cura i la profunditat dels processos. En aquest anar i venir, la pràctica esdevé situada: arrelada als contextos, als vincles i a les relacions que s'hi construeixen. Al mateix temps, vol ser i generar una **convivència dinamitzada i acompanyada i una pràctica individual** que ajudin a fer créixer professional i artísticament les persones que hi participen.

Més que un espai de producció, la Residència Pràctica Situada és un ecosistema fràgil i potent alhora, on la **convivència, la conversa i la pràctica compartida obren escletxes per imaginar altres maneres de fer, pensar i estar juntes**. Un lloc on els processos no es tanquen, sinó que s'exposen, es contaminen i es transformen en contacte amb les altres.

Aquest marc compartit vol reforçar la idea de la residència com un **ecosistema de treball, relació i aprenentatge, basat en la corresponsabilitat, la cura i la generació de coneixement col·lectiu**. Volem generar un **espai obert però íntim i individual** al mateix temps.

Persones que poden ser beneficiàries

Aquesta modalitat del programa de residències de la Nau Ivanow **acollirà 5 projectes i s'adreça a persones individuals**, que desenvolupen la seva pràctica en l'àmbit de **les arts vives**, entenent aquest camp en un sentit ampli, híbrid i en constant transformació. El programa vol acollir i potenciar la **diversitat de mirades, pràctiques i recorreguts, i reconeix la pluralitat de formes** des de les quals avui es construeix la creació i la investigació escènica.

El programa està enfocat a **projectes individuals en fase inicial d'investigació**.

Els projectes candidats han de compartir una visió de la pràctica artística com a **espai d'investigació, pensament crític i experimentació**, més enllà de la lògica estricta del resultat o del producte final. Es valoren aquells processos que incorporen el risc, l'assaig, la cura, la documentació i la voluntat de compartir coneixement, així com la disposició a formar part d'un ecosistema de treball col·lectiu.

El programa s'adreça a **persones tant de l'àmbit local, com nacional i estatal**.

Condicions que ofereixen

- Suport econòmic: **1500€ per participant**
- **Espai de treball** adequat al procés desenvolupat tant individual com col·lectiu.
- Possibilitat d'**allotjament gratuït** (a projectes de més de 75km de Barcelona); en aquest cas, s'ofereix una ajuda de manutenció.
- Accés a l'**arxiu de memòries i pràctiques** generades en el marc del programa.
- **Acompanyament continu** i presencialitat de l'**equip de la Nau Ivanow** i de la **persona dinamitzadora** durant el procés de residència.

Condicions de la residència

- La residència s'haurà de realitzar entre el següent període de temps: del **19 d'octubre al 8 de novembre de 2026**
- La residència té una **durada de tres setmanes** dividides de la següent manera: **sessions diàries a la Nau Ivanow de dilluns a divendres 10 a 14h** (un cop acabades es planteja l'opció de dinar plegades a les mateixes instal·lacions de 14 a 16h en format tupper o creació col·lectiva).
- Participació a una **trobada on-line prèvia** a l'inici de la residència.
- Participació activa en els **espais de trobada i intercanvi programats** (màx. 1 abans de final d'any)
- Elaboració d'una **petita memòria o diari artístic del procés i/o de la pràctica desenvolupada** durant la residència.
- Es proposarà una **agenda de visites i activitats de tarda per estimular la convivència** i poder conèixer projectes i espais de la ciutat (optatives)

Comissió i sistema de selecció

- La **comissió de preselecció** de projectes estarà formada per **professionals del sector** en els camps de la **creació, la investigació i la producció** relacionades amb les arts vives i la creació contemporània.
- La comissió estarà formada des d'una **mirada diversa, plural i representativa del sector creatiu**, posant especial atenció a la **diversitat de gènere, racialitzada i de capacitats**, així com a la **pluralitat de trajectòries, pràctiques i contextos**, des d'un compromís explícit amb l'**equitat i les polítiques afirmatives**.
- Un cop publicada la resolució, també es farà públic els noms de les persones que han conformat les diferents comissions.

Criteris de valoració generals

Els criteris de valoració seran:

- **Claredat en l'exposició** de la proposta, metodologia i planificació.
- **Rigor i coherència** en el desenvolupament de la proposta artística.
- Grau d'**interès, recerca, innovació i diàleg** en el context actual de les **arts vives**.
- Grau d'experimentació i de relació amb **altres disciplines, àrees artístiques o àmbits de pensament**.
- **Sinergies amb altres creadores o comunitats** en el desenvolupament de la proposta.

Es valorarà positivament que els projectes siguin propis i singulars.

Presentació de propostes

- Per participar caldrà [omplir el formulari](#) i **adjuntar tota la documentació** que es demana segons la modalitat.
- L'equip de la Nau Ivanow es posa a disposició de qualsevol persona que necessiti d'un **suport per emplenar el formulari obrint dos dies d'acompanyament**. Aquest pot ser de manera presencial els dies **15 i 16 de juny de 10 a 20h**, així com via telefònica al **93 852 69 59** o email a david@nauivanow.com.

Calendari i terminis

- El termini per a la recepció dels projectes va de l'**1 al 25 de juny del 2026 a les 14h**.
- La **resolució definitiva** d'aquesta convocatòria es publicarà **la segona quinzena del mes de juliol de 2026**.

Dubtes i aclariments

- **Sessió informativa 12 de juny a les 12h**. Assisteix-hi entrant en aquest [link](#).
- **Dies d'acompanyament** a la presentació de candidatures: 15 i 16 de juny de 10 a 20h
- Per a qualsevol consulta escriure a david@nauivanow.com

Amb el suport de:



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura