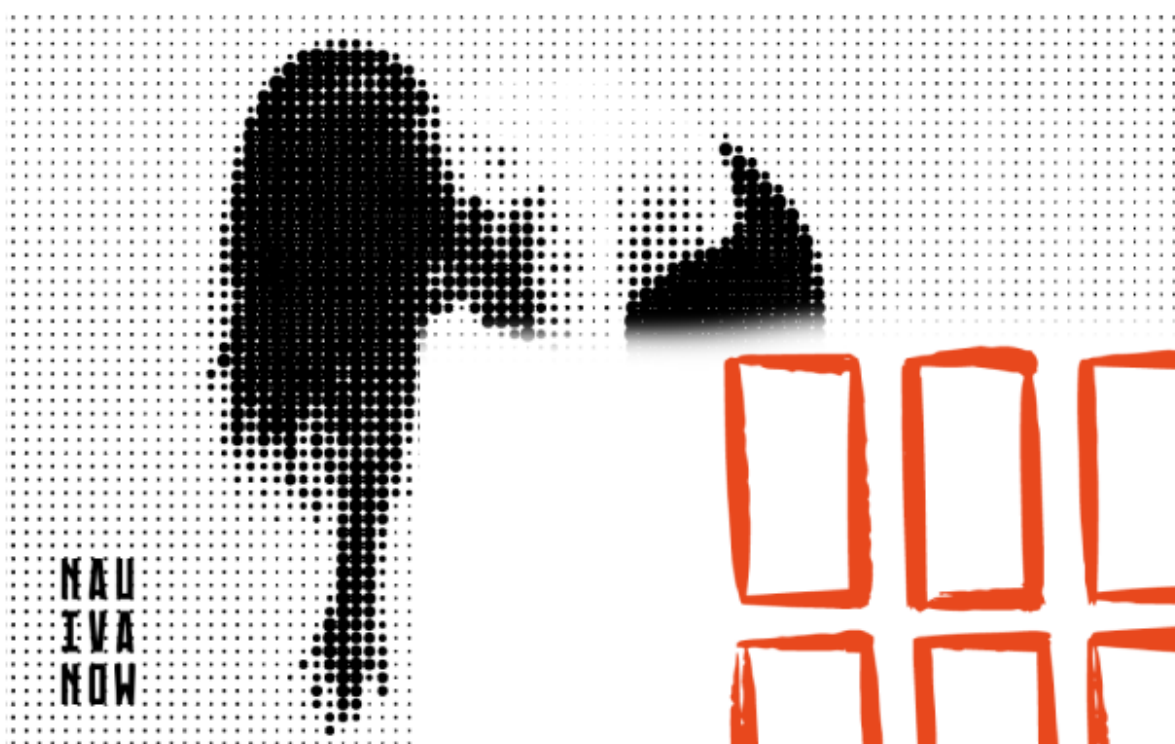


29 ABRIL - 15 MAIG

CONVOCATÒRIA  
**OBERTA**

Programa de residències 2026



**BASES DE LA  
CONVOCATÒRIA**

**PROGRAMA DE RESIDÈNCIES 2026  
DE LA NAU IVANOW**

## Programa de suport a la creació:

El programa de residències de la Nau Ivanow parteix d'una concepció de la creació artística com a **procés viu, obert i indissociable del pensament crític i la investigació**. Entenem la investigació artística no com una fase prèvia o instrumental, sinó com un espai de reflexió continuada que genera coneixement, transforma pràctiques i obre preguntes que van més enllà del projecte concret i del resultat escènic immediat.

Des d'aquesta mirada, el programa aposta per **garantir temps i espais per investigar sense pressió de producció, afavorint el risc, l'assaig, l'error i els processos no lineals**. Rebutgem metodologies rígides i protocols tancats, i defensem una investigació flexible, situada i adaptada a les necessitats específiques de cada procés i trajectòria. La **documentació i la transmissió del coneixement generat** —tant a través de formats formals com de l'intercanvi informal, la convivència i el treball compartit— són elements clau per **democratitzar aquest saber i fer-lo accessible** a la comunitat artística i al context social.

Les residències de la Nau Ivanow no es conceben com espais neutrals ni com simples serveis independents, sinó com entorns dinàmics on la interacció i l'intercanvi de pràctiques formen un ecosistema viu. L'essència del programa recau en les condicions que facilita: la manera de treballar, de relacionar-se, de compartir recursos i de posicionar-se davant la **creació artística entesa com un procés obert i en constant evolució**, més enllà dels límits físics, calendari o pressupost.

Amb una diversitat de modalitats que integren temps, espais, acompanyament professional, suport econòmic i aliances tant locals com internacionals, el programa busca **promoure la investigació i el risc sense imposar resultats concrets**, donar suport a **processos profunds i duradors**, posar en valor la **recerca tècnica, escenogràfica i conceptual** dins la creació contemporània, i **reforçar la comunitat artística i els ecosistemes de gestió** fomentant espais d'intercanvi, pensament col·lectiu i aprenentatge compartit.

La Nau Ivanow concep les residències com un **espai per habitar, no per produir**: un lloc on la pràctica artística, la reflexió crítica i la comunitat tenen el mateix pes que el resultat escènic. On el creixement artístic, professional i humà es construeix des de la cura, la corresponsabilitat i el compromís amb el context.

La Nau Ivanow està passant per un **procés de revisió crítica**, on **reconeix l'exclusió sistèmica de cossos no hegemònics** que ha reproduït durant anys i es compromet amb la implementació de metodologies de reparació amb aquestes comunitats.

## Convocatòria 2026:

El programa de residències 2026 de la Nau Ivanow s'estructura en diverses modalitats adaptades a diferents moments, necessitats i tipus de processos, mantenint un marc comú d'acompanyament, recursos i responsabilitat. Més enllà de les especificitats de cada línia, totes les residències comparteixen una mateixa voluntat: **oferir condicions reals per a la investigació, la pràctica artística i la gestió cultural**, enteses com a processos sostinguts, situats i en relació amb una comunitat.

En aquesta ocasió, i en mode de testeig de les diferents modalitats que es volen implementar en els propers anys, la convocatòria es llença només en algunes de les modalitats i amb un nombre més reduït de projectes a acollir per cada una d'elles, donant així, espai per a la prova i avaluació posteriors.

A totes les modalitats del programa s'ofereix:

- **Suport econòmic**, en diferents formats segons la modalitat.
- **Espai de treball adequat** al procés desenvolupat.
- Programa de **mentoria empresarial**, orientat a la sostenibilitat i el desenvolupament professional.
- Sessions d'**acompanyament en gestió**, ajustades a les necessitats de cada projecte.
- Possibilitat de **vinculació amb els projectes de mediació** de la Nau Ivanow.
- Possibilitat d'**allotjament gratuït** (Projectes a més de 100km de la residència habitual); en aquest cas, s'ofereix una ajuda de manutenció
- Accés a l'**agenda de contactes de la Nau Ivanow**.
- Accés a l'**arxiu de memòries i pràctiques generades** en el marc del programa.
- **Acompanyament continu i presencialitat de l'equip de la Nau Ivanow** durant el procés de residència.

A tots els projectes beneficiaris se'ls demana:

- **Participació activa en els espais de trobada i intercanvi** programats pel centre (2 màxim).
- Elaboració d'una **memòria o diari artístic del procés i/o de la pràctica** desenvolupada durant la residència. El format de la memòria o diari pot ser adaptat a les necessitats o desigs de cada procés.

Aquest marc compartit vol reforçar la idea de la residència com un ecosistema de treball, relació i aprenentatge, basat en la corresponsabilitat, la cura i la generació de coneixement col·lectiu.

## Projectes que poden ser beneficiaris del programa de residències:

El programa de residències de la Nau Ivanow s'adreça a **persones, col·lectius i estructures que desenvolupen la seva pràctica en l'àmbit de les arts vives**, entenent aquest camp en un sentit ampli, híbrid i en constant transformació. El programa vol **acollir i potenciar la diversitat de mirades, pràctiques i recorreguts**, i reconeix la pluralitat de formes des de les quals avui es construeix la creació, la recerca i la gestió cultural.

Poden ser beneficiaries del programa **creadores individuals, companyies, col·lectius, investigadores, tècniques, escenògrafes, dramaturgues, coreògrafes, performers, artistes híbrides**, així com professionals de la **gestió cultural** que desenvolupin projectes vinculats a la recerca i en relació amb les pràctiques artístiques contemporànies.

El programa, segons la modalitat, està **obert a projectes en diferents estadis de desenvolupament**, des de fases inicials d'investigació i exploració fins a processos més avançats d'experimentació, consolidació o relectura de pràctiques ja existents. S'acullen tant projectes de caràcter artístic com tècnic, conceptual o de gestió, sempre que entenguin la creació i el treball cultural com un procés sostingut, reflexiu i en relació amb un context.

La Nau Ivanow aposta per un model de residències que dona suport a diferents trajectòries, pràctiques i processos, segons cada modalitat.

Els projectes candidats han de **compartir una visió de la pràctica artística i cultural com a espai d'investigació, pensament crític i experimentació**, més enllà de la lògica estricta del resultat o del producte final. Es valoren especialment aquells processos que incorporen el **risc, l'assaig, la cura, la documentació i la voluntat de compartir coneixement**, així com la disposició a formar part d'un ecosistema de treball col·lectiu. El programa s'adreça a persones i projectes tant de l'**àmbit local, com nacional i estatal**, segons la modalitat.

## Procés de selecció de les propostes:

El procés constarà de **dues fases**: una primera fase on una comissió de preselecció farà una preselecció de 50 projectes. Una segona on, mitjançant un procés assembleari compost per la comissió preseleccionadora, l'equip de la Nau Ivanow i representants de les companyies i projectes residents actuals a la Nau Ivanow faran la selecció final.

**Tot el procés serà remunerat per a totes les parts** i es donarà sota uns criteris compartits orientats a **garantir la mirada diversa, plural i representativa del sector creatiu** com a part del procés de reparació que busca iniciar aquesta convocatòria, posant especial atenció a la **diversitat de gènere, racialitzada i de capacitats**, així com a la pluralitat de trajectòries, pràctiques i contextos, des d'un **compromís explícit amb l'equitat i les polítiques afirmatives**.

Un cop publicada la resolució, també es farà públic els noms de les persones que han conformat les diferents comissions.

## Criteris de valoració generals:

- **Claredat en l'exposició** de la proposta, metodologia i planificació.
- **Rigor i coherència** en el desenvolupament de la proposta artística.
- Grau d'**interès, recerca, innovació i diàleg** en el context actual de les arts vives.
- Grau d'**experimentació i de relació amb altres disciplines**, àrees artístiques o àmbits de pensament.
- **Sinergies amb altres creadors o comunitats** en el desenvolupament de la proposta.
- **Mirada diversa, plural i representativa del sector creatiu**, posant especial atenció a la diversitat de gènere, racialitzada i de capacitats.

## Modalitats:

### Modalitat 1 – Residència d'Investigació en Sala

Les Residències d'Investigació en Sala, s'adrecen a projectes d'arts vives que es troben en **fase d'exploració, investigació i/o primer desenvolupament**. Aquesta modalitat busca oferir un espai i uns recursos que permetin aprofundir en els llenguatges, metodologies i intuïcions creatives **sense la pressió d'arribar a un resultat final**.

Aquesta nova línia reforça la voluntat de la Nau Ivanow d'acompanyar processos en estat "cru", d'apostar per la **recerca com a pilar fonamental de la creació** i de consolidar un model de treball que prioritza el **creixement artístic i professional per damunt de la producció immediata**.

Es seleccionaran **2 projectes** d'aquesta modalitat\*

Les residències inclouen:

- **5 setmanes de cessió de sala/estudi** (no tècnic) per a la investigació i el desenvolupament del projecte. Aquestes podran ser de manera continuada, o intermitent durant el 2026.
- **Contractació** de les persones participants del projecte (1.750€/bruts persona).

Opcional segons necessitats i voluntat del projecte:

- Sessions **acompanyament gestió** (segons necessitats i voluntat del projecte)
- Programa de **mentoria empresarial**, orientat a la sostenibilitat i el desenvolupament professional.
- Possibilitat de vinculació amb els **projectes de mediació i territori** de la Nau Ivanow.
- Accés a l'**agenda de contactes** de la Nau Ivanow.
- Accés a l'**arxiu de memòries i pràctiques generades** en el marc del programa.
- **Acompanyament continu i presencialitat de l'equip de la Nau Ivanow** durant el procés de residència.

### Condicionants dels projectes a l'hora de presentar-se:

- Màxim de 3 persones per projecte.
- Capacitats tècniques i d'espais de la Nau Ivanow.
- Aquesta línia és per projectes i persones de l'àmbit local, nacional i estatal.

\*El suport econòmic destinat a aquesta línia és de 14.000 €, considerant la diversitat de perfils que poden integrar cada projecte i establint un límit màxim de tres persones per projecte. Si en la primera selecció no s'esgota la totalitat de la dotació econòmica, es valorarà la incorporació dels projectes en situació de "reserva", els quals seran admesos per ordre de puntuació fins a exhaurir la bossa disponible.

## **Modalitat 2 – Residència d'Investigació Tècnica/escenogràfica**

Les Residències d'Investigació Tècnica / Escenogràfica s'adrecen a projectes d'arts vives que es troben en fase de recerca en l'àmbit **tècnic, escenogràfic o de disseny d'espais escènics**. Aquesta línia està pensada per donar suport a companyies i creadores que necessiten un espai equipat i un temps de treball específicament orientat a **experimentar amb llums, so, escenografia, materials o dispositius tècnics** vinculats a l'escena contemporània.

Aquesta modalitat **es desenvoluparà principalment al teatre de la Nau Ivanow**, posant a disposició de les residents l'equipament tècnic i l'experiència de l'equip de la casa per poder aprofundir en processos de prova, assaig tècnic, prototipatge o assajos escenogràfics.

Aquesta línia reforça l'aposta de la Nau Ivanow per **donar valor als processos tècnics** com a part essencial de la creació escènica, fomentant la recerca, el risc i la innovació en els llenguatges materials i visuals de les arts vives.

En aquesta modalitat i a diferència d'altres, s'opta per una **bossa econòmica i no una contractació**, entenent que aquesta modalitat pot requerir materials i equips que poden tenir costos extraordinaris. Malgrat tot, es vetllarà per la dignificació laboral durant l'estada del projecte a la Nau Ivanow.

Es seleccionaran **2 projectes** d'aquesta modalitat.

Les residències inclouen:

- **3 setmanes de cessió del teatre**, amb accés a l'espai i als recursos tècnics necessaris.
- Dotació econòmica de **6.000 € per projecte**.
- **Assessorament i acompanyament** del responsable tècnic de la Nau Ivanow.

Opcional segons necessitats i voluntat del projecte:

- Sessions **acompanyament gestió** (segons necessitats i voluntat del projecte)
- Programa de **mentoria empresarial**, orientat a la sostenibilitat i el desenvolupament professional.
- Possibilitat de vinculació amb els **projectes de mediació i territori** de la Nau Ivanow.
- Possibilitat d'**allotjament gratuït** (Projectes fora de l'àrea metropolitana); en aquest cas, s'ofereix una ajuda de manutenció 6,20€/dia.
- Accés a l'**agenda de contactes de la Nau Ivanow**.
- Accés a l'**arxiu de memòries i pràctiques generades** en el marc del programa.
- **Acompanyament continu i presencialitat de l'equip de la Nau Ivanow** durant el procés de residència.

Condicions dels projectes a l'hora de presentar-se:

- **Capacitats tècniques i d'espais de la Nau Ivanow**.
- Aquesta línia és per projectes d'**àmbit local, nacional i estatal**.

## **Presentació de propostes:**

Per participar caldrà **omplir aquest formulari** especificant a quina modalitat s'opta i adjuntar tota la documentació que es demana segons la modalitat.

L'equip de la Nau Ivanow es posa a disposició de qualsevol persona que necessiti d'un suport per **emplenar el formulari** obrint **dos dies d'acompanyament**. Aquest pot ser de manera presencial els dies 5 i 6 de maig de 10 a 20h, així com via telefònica al 93 852 69 59 o email a [david@nauivanow.com](mailto:david@nauivanow.com)

## Calendari i terminis:

El termini per a la recepció dels projectes va del **29 d'abril fins el 15 de maig del 2026 a les 14h.**

- Del 18 al 29 de maig: fase de revisió i aprovació documentació presentada.
- Del 1 de juny al 17 de juliol: fase de preselecció per part la comissió.
- 22 de juliol assemblea de selecció final.
- La **resolució** definitiva d'aquesta convocatòria es publicarà el **24 de juliol de 2026.**

### Dubtes i aclariments:

- Sessió informativa online: 4 de maig a les 12h: connecta't entrant en [aquest enllaç](#)
- Dies d'acompanyament a la presentació de candidatures a la Nau Ivanow: 5 i 6 maig de 10 a 20h
- Per a qualsevol consulta podeu escriure a: [david@nauivanow.com](mailto:david@nauivanow.com)

## Amb el suport de:



**Ajuntament  
de Barcelona**  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**