

# JORNADAS EXIT 2024

Hacia la profesionalización artística  
Tensiones y retos de los programas de  
apoyo a la creación en artes escénicas

Organiza:

NAU  
IVA  
NOW

Comisaria:

LA PLATAFORMA  
ESCÉNICA

## Introducción al EXIT

A menudo, el día a día nos arrastra y nos imposibilita **parar y pensar, evaluarnos** y ver si lo que estamos haciendo como centro tiene sentido, si podemos encontrar **nuevas herramientas y metodologías que nos ayudarían seguro a seguir creciendo**. Y esta falta de tiempo interna, todavía se acentúa más si miras desde tu proyecto hacia afuera: ¿compartimos lo suficiente?, ¿escuchamos lo que hacen y cómo lo hacen las demás?, ¿tenemos espacios de reflexión conjunta?

Con esta idea, desde la Nau Ivanow, ya hace 7 años que pusimos en marcha las Jornadas EXIT, un espacio donde **compartir las inquietudes, las certezas, las preguntas y quizás encontrar alguna respuesta** entre todas las compañeras del sector, sea cual sea su idiosincrasia: centros de creación, festivales, compañías, agentes internacionales...

Pensamos que, como centro, tenemos el deber de **replantearnos y hacernos preguntas** de forma constante, **escuchar nuestro entorno** y poder **compartir momentos de reflexión** que nos ayuden a sacar conclusiones de forma abierta y a seguir creciendo. Así pues, os esperamos en unas nuevas Jornadas EXIT: **dos días de encuentro, pensamiento, debates, talleres y actividades**, donde, seguro, encontraremos alguna respuesta, pero no dudéis de que generaremos muchas y nuevas preguntas.

### Organiza: Nau Ivanow

La Nau Ivanow es un centro de creación de artes en vivo ubicada en el barrio de la Sagrera de Barcelona. Un espacio de acogida, de acompañamiento, de ensayo y error, de investigación; un refugio donde las compañías de artes en vivo que lo habitan pueden encontrar la calidez para trabajar sin prisas, con buenas condiciones, y que no se sientan sólo usuarias de un espacio, sino habitantes naturales. Los proyectos de la Nau Ivanow vienen marcados por tres pilares: el apoyo a la creación, el territorio y las políticas culturales.

[nauivanow.com](http://nauivanow.com) / [@nauivanow](https://www.instagram.com/nauivanow)

### Comisarían: Erik Forsberg y Alba Saura-Clares (La Plataforma Escénica)

La Plataforma Escénica es un colectivo de gestión cultural especializado en producción, mediación, activación de públicos e investigación en artes escénicas. En los últimos dos años ha realizado un estudio sobre los programas de apoyo a la creación en Cataluña, con el foco puesto en la profesionalización y sostenibilidad de los proyectos artísticos. El colectivo está formado por Ana Bustamante, Erik Forsberg, Pedro Granero y Alba Saura-Clares.

[laplataformaescenica.org](http://laplataformaescenica.org) / [@laplataformaescenica](https://www.instagram.com/laplataformaescenica)

## Programa

### Martes 12/11

#### Tensiones y retos en el apoyo a la creación en Cataluña

- 9.30 a 10.00h - **Café bienvenida**
- 10.00 a 10.45h - **SESIÓN 1) Presentación del informe ‘Hacia la profesionalización artística: tensiones y retos de los programas de apoyo a la creación en artes escénicas en Cataluña’.**

Erik Forsberg y Alba Saura-Clares

- 11.15 a 12.30h - **SESIÓN 2) Dinámica participada: ¿Qué es un apoyo a la creación? Un mapa hacia la profesionalización.**

Coordina: Pedro Granero (La Plataforma Escénica).

- 12.30 a 14.00h - **SESIÓN 3) Mesas de trabajo: puntos de tensión en el apoyo a la creación.**

Coordinan: Ana Bustamante y Pedro Granero (La Plataforma Escénica).

- 14.00 a 15.30h - **Comida**
- 15.30 a 16.30h - **SESIÓN 4) Puesta en común: puntos de tensión en el apoyo a la creación.**

Coordinan: Erik Forsberg y Alba Saura-Clares

- 17.00h - **Afterwork musical y final de jornada.**

Sesión de música electrónica a cargo de Sergio Camacho (UratiLab) y Adrià Girona (Monte Isla).

## Miércoles 13/11

### Hacia el acompañamiento a la profesionalización

- 9.30 a 10.00h - **Café bienvenida**
- 10.00 a 11.30h - **SESIÓN 5) Mesa redonda. Modelos de acompañamiento: entre fiscalizar y desentenderse.**

Artistas invitadas:

Vivian Friedrich (circo).

Amaranta Velarde (danza y movimiento).

Gal·la Peire (texto - escena híbrida).

Anthony Kmeid (performance).

Coordinan: Erik Forsberg y Alba Saura-Clares.

- 11.30 - 11.45h - **Pausa**
- 11.45 a 13.15h - **SESIÓN 6) Mesa redonda: cuidar las convocatorias.**

Gestoras y artistas invitadas:

Diego Salazar (Fes! Cultura).

Carlos Almela & Flavia Introzzi (Hablaenarte).

Luna Acosta & Natalia Carminati (LICC - PAAC).

Coordina: Matías Daporta (artista).

- 13.15 a 13.30h - **Pausa**
- 13.30 a 14.30h - **SESIÓN 7) Propósitos de año nuevo. Compromisos para evolucionar del apoyo a la creación al acompañamiento a la profesionalización.**

Coordinan: Erik Forsberg y Alba Saura-Clares.

- 14.30 a 15.30h - **Comida y despedida**

## Más información

### Inscripciones:

- La inscripción a las jornadas es gratuita.
- Se requiere inscripción previa a través de [formulario](#).
- El aforo es limitado.

### Accesibilidad y otras necesidades:

- Los espacios de la Nau son **libres de barreras arquitectónicas**, los **baños están adaptados** para personas usuarias de sillas de ruedas, y podemos ofrecer otros servicios como la **interpretación en lengua de signos** o la **audiodescripción**.
- De 8.30 a 19h, abriremos el **coworking** por si alguien necesita hacer trabajo de mesa.
- Para facilitar la conciliación familiar y la actividad profesional, hemos habilitado un **espacio de conciliación y crianza**, un lugar relajado y habilitado para que lxs niñxs y sus familias puedan estar allí durante las jornadas. En función de las demandas podrá ser un espacio con personal especializado que acompañe la estancia.

En el [formulario de inscripción](#), podrás indicar si se requiere de alguna necesidad concreta citada anteriormente y nos pondremos en contacto contigo.