

JORNADES

EXIT 2024

Cap a la professionalització artística

Tensions i reptes dels programes de
suport a la creació en arts escèniques

Organitza:

NAU
IVA
NOW

Comissaria:

LA PLATAFORMA
ESCÈNICA

Introducció a l'EXIT

Sovint el dia a dia ens arrossega i ens impossibilita **parar i pensar, avaluar-nos** i veure si allò que estem fent com a centre té sentit, si podem trobar **noves eines i metodologies que ens ajudarien segur a seguir creixent**. I aquesta manca de temps interna, encara és més accentuada si mires des del teu projecte cap enfora: compartim prou?, escoltem el que fan i com ho fan les altres?, tenim espais de reflexió conjunta?

Amb aquesta idea, des de la Nau Ivanow, **ja fa 7 anys que vam posar en marxa les Jornades EXIT**, un espai on **compartir els neguits, les certeses, les preguntes** i potser trobar alguna resposta **entre totes les companyes del sector**, sigui quina sigui la seva idiosincràsia: els centres de creació, festivals, companyies, agents internacionals...

Pensem que, com a centre, tenim el deure de **replantejar-nos i fer-nos preguntes** de manera constant, d'**escoltar el nostre entorn** i de poder **compartir moments de reflexió** que ens ajudin a treure conclusions de manera oberta i a seguir creixent. Així doncs, us esperem en unes noves Jornades EXIT: **dos dies de trobada, pensament, debats, tallers i activitats** on, de ben segur, trobarem alguna resposta, però no dubteu que generarem moltes i noves preguntes.

Organitza: Nau Ivanow

La Nau Ivanow és un centre de creació d'arts en viu situada al barri de la Sagrera de Barcelona. Un espai d'acollida, d'acompanyament, d'assaig i error, d'investigació; un refugi on les companyies d'arts en viu que l'habiten poden trobar el caliu per treballar sense presses, amb bones condicions, i que no se sentin només usuàries d'un espai, sinó habitants naturals. Els projectes de la Nau Ivanow venen marcats per tres pilars: el suport a la creació, el territori i les polítiques culturals.

nauivanow.com / [@nauivanow](https://www.instagram.com/nauivanow)

Comissarien: Erik Forsberg i Alba Saura-Clares (La Plataforma Escènica)

La Plataforma Escènica és un col·lectiu de gestió cultural especialitzat en producció, mediació, activació de públics i recerca en arts escèniques. En els últims dos anys ha realitzat un estudi sobre els programes de suport a la creació a Catalunya, amb el focus posat en la professionalització i en la sostenibilitat dels projectes artístics. El col·lectiu està format per Ana Bustamante, Erik Forsberg, Pedro Granero i Alba Saura-Clares.

laplataformaescenica.org / [@laplataformaescenica](https://www.instagram.com/laplataformaescenica)

Programa

Dimarts 12/11

Tensions i reptes en el suport a la creació a Catalunya

- 9.30 a 10.00h - **Cafè benvinguda**
- 10.00 a 10.45h - SESSIÓ 1) **Presentació de l'informe 'Cap a la professionalització artística: tensions i reptes dels programes de suport a la creació en arts escèniques a Catalunya'.**

Erik Forsberg i Alba Saura-Clares

- 11.15 a 12.30h - SESSIÓ 2) **Dinàmica participada: Què és un suport a la creació? Un mapa cap a la professionalització.**

Coordina: Pedro Granero (La Plataforma Escènica)

- 12.30 a 14.00h - SESSIÓ 3) **Taules de treball: punts de tensió en el suport a la creació.**

Coordinen: Ana Bustamante i Pedro Granero (La Plataforma Escènica).

- 14.00 a 15.30h - **Dinar**
- 15.30 a 16.30h - SESSIÓ 4) **Posada en comú: punts de tensió en el suport a la creació.**

Coordinen: Erik Forsberg i Alba Saura-Clares.

- 17.00h - **Afterwork musical i final de jornada.**

Sessió de música electrònica a càrrec de Sergio Camacho (UratiLab) i Adrià Girona (Monte Isla).

Dimecres 13/11

Cap a l'acompanyament a la professionalització

- 9.30 a 10.00h - **Cafè benvinguda**
- 10.00 a 11.30h - SESSIÓ 5) **Taula rodona. Models d'acompanyament: entre fiscalitzar i desentendre's.**

Artistes convidades:

Vivian Friedrich (circ).

Amaranta Velarde (dansa i moviment).

Gal·la Peire (text - escena híbrida).

Anthony Kmeid (performance).

Coordinen: Erik Forsberg i Alba Saura-Clares.

- 11.30 - 11.45h - **Pausa**
- 11.45 a 13.15h - SESSIÓ 6) **Taula rodona: cuidar les convocatòries.**

Gestores i artistes convidades:

Diego Salazar (Fes! Cultura).

Carlos Almela & Flavia Introzzi (Hablaenarte).

Luna Acosta & Natalia Carminati (LICC - PAAC).

Coordina: Matías Daporta (artista).

- 13.15 a 13.30h - **Pausa**
- 13.30 a 14.30h - SESSIÓ 7) **Propòsits d'any nou. Compromisos per evolucionar del suport a la creació a l'acompanyament a la professionalització.**

Coordinen: Erik Forsberg i Alba Saura-Clares.

- 14.30 a 15.30h - **Dinar i comiat**

Més informació

Inscripcions:

- La inscripció a les jornades és gratuïta.
- Es requereix inscripció prèvia a través de [formulari](#).
- L'aforament és limitat.

Accessibilitat i altres necessitats:

- Els espais de la Nau son **lliures de barreres arquitectòniques**, els lavabos estan **adaptats** per a persones usuàries de cadires de rodes, i podem oferir altres serveis com la interpretació en **llengua de signes** o l'**audiodescripció**.
- De 8.30 a 19h, obrirem el **coworking** per si algú necessita fer treball de taula.
- Per facilitar la conciliació familiar i l'activitat professional, hem habilitat un **espai de conciliació i criança**, un lloc relaxat i habilitat per que els infants i les seves famílies puguin estar-hi durant les jornades. En funció de les demandes podrà ser un espai amb personal especialitzat que acompanyi l'estada.

Al [formulari d'inscripció](#), pots indicar si requereixes d'alguna necessitat concreta citada anteriorment i ens posarem en contacte amb tu.