

26 JUNY - 1 JULIOL | NAU IVANOW | 2017

I JORNADES EXIT

Setmana de sensibilització, formació i treball al voltant de la
internacionalització



PROGRAMA

Dilluns 26 de juny | 10 a 14 h | Càpsula formativa (curs)

El projecte i l'obra escènica internacionalitzable

Amb Toni González

Ofereix eines metodològiques per descobrir en el propi treball artístic o projecte les oportunitats que es poden obrir a les companyies en ampliar els seus circuits i la sortida a l'exterior. Pretén respondre a la pregunta: el meu projecte és internacionalitzable?

Dimarts 27 de juny | 10 a 14 h | Xerrada gratuïta

El context dels festivals i mercats llatinoamericans i europeus

Amb Antonio Altamirano i Iva Horvat

Establir un panorama general dels més de 30 festivals i mercats d'arts escèniques presents actualment a Llatinoamèrica (Argentina, Bolívia, Brasil, Colòmbia, Costa Rica, Equador, Mèxic, Uruguai, Veneçuela i Xile) i els més importants d'àmbit europeu, diferenciant-los per les seves línies artístiques i les dates de programació, amb l'objectiu de permetre a les companyies generar una circulació pel context llatinoamericà i europeu.

Dimecres 28 de juny | 10 a 14 h | Sessió – debat gratuït

Les residències de creació, són com haurien de ser?

Amb presència de diversos espais de creació, companyies nacionals i internacionals

Es duran a terme unes jornades de debat, reflexió i treball sobre els models de residències, en les quals tindran veu tant els creadors com els espais. Es mirarà d'establir un mínim comú per poder tenir un model consensuat de residència. Es convidaran espais i representants de les companyies nacionals i internacionals per estudiar quins models i estructures utilitzen.

QUÈ ÉS EXIT?

EXIT són Experiències Internacionals

Una setmana de sensibilització, formació i treball, al voltant de la internacionalització, que ajudi les companyies a créixer i a establir el salt internacional com un objectiu de futur.

Internacionalització?

L'any 2016, des de la Nau Ivanow vam posar en marxa el Pla d'Internacionalització, per poder desenvolupar i fer arribar el nostre projecte més enllà de l'Estat. Durant el procés, vam dur a terme trobades amb les diverses companyies que han passat per la Nau Ivanow. La resposta ens va sorprendre, ja que tenien també la inquietud de fer aquest pas, però no trobaven les eines o l'acompanyament per poder-lo iniciar.

Així, doncs, vam decidir abordar aquest tema centrant-nos no només en la internacionalització de la Nau Ivanow sinó també en esdevenir un punt de referència per a les joves companyies i poder oferir un acompanyament proper que els faciliti el salt a la internacionalització.



Dijous 29 de juny | 10 a 14 h | Càpsula formativa (curs)

Pràctiques de visibilització i distribució dels projectes escènics

Amb Toni González

Ofereix eines metodològiques i recursos d'informació per donar a conèixer els treballs artístics de les arts en viu, fer-los visibles als professionals i distribuir-los més enllà dels circuits habituals de treball.

Divendres 30 de juny | 10 a 13 h | Xerrada gratuïta

Ajudes i programes de mobilitat per la internacionalització de les companyies

Amb tècnics de l'ICEC i de l'Institut Ramon Llull

Sessió informativa de les convocatòries i els programes d'ajudes per a les companyies amb la intenció de fer el pas a la internacionalització.

Dissabte 1 de juliol | 20.30 a 21.30 h | Clausura teatral

Gratuït per als assistents a qualsevol acte anterior (invitació)

Casco Azul

De la companyia xilena Teatro Amplio

Quatre cascos blaus de l'ONU estan assetjats en una base militar a Port-au-Prince, Haití. La revolució acaba d'esclatar a l'illa. El caos guanya els carrers. Ells tractaran d'entendre les raons del poble haitià llegint Hegel. Però no ho aconsegueixen. Hegel és difícil.



QUÈ ÉS LA NAU?

La **Nau Ivanow** és un espai de residències d'arts escèniques que facilita a les companyies els recursos necessaris perquè puguin crear i desenvolupar-se en llibertat, sense que hagin d'encaixar en una línia artística concreta. Alhora, fomenta l'intercanvi d'idees i promou complicitats entre els creadors per mitjà de la convivència en espais de treball compartits.

El conjunt de projectes ve marcat per tres eixos de treball:

Creació, per donar cobertura a totes les etapes del procés creatiu, des de la idea inicial i el desenvolupament a la seva culminació. Les companyies tenen la possibilitat d'incorporar-s'hi en qualsevol moment i d'utilitzar els serveis de la Nau per a una o diverses fases d'aquest procés.

Acompanyament, per fer créixer i donar a conèixer el treball de les companyies, tot buscant la complicitat del públic i altres agents. La Nau Ivanow fa una aposta clara per la mobilitat dels projectes i la internacionalització: el treball en xarxa, la col·laboració i l'intercanvi són el futur dels processos artístics i dels espais de creació.

Territori, un espai obert on les comunitats viuen els processos creatius i on mitjançant la participació en el procés s'estableix un diàleg directe amb els creadors on tots poden créixer. Aquesta convivència ha de servir d'impuls per generar societats crítiques i cohesionades.

NAUIVANOW