

Bases Beca DespertaLab Cicle de creació escènica 2021



En aquest 2020 i fruit de la situació actual que estem vivint com a societat i també com a sector, us volem proposar una reflexió prèvia a començar a llegir aquestes bases i preparar els vostres projectes.

Des de la Nau Ivanow, ara més que mai, volem fer èmfasi en el lema que, sense saber tot el que ens deparava el 2020, vam començar a treballar amb les nostres companyies residents: **STOP ACTING – START THINKING.**

Com a centre de creació que som, fa temps que mirem de promoure entre les companyies la investigació i el treball de recerca en les arts escèniques, més que no pas la producció encarada a un resultat final. Pensem des de fa temps, i ara encara més, que s'ha de tenir la tranquil·litat de pensar, reflexionar i mirar com a companyia, col·lectiu o empresa, cap a on voleu anar, sense por a equivocar-vos per seguir creixent com a projecte i poder, així, crear-vos una “marca” forta.

Així doncs, seguint el camí dels darrers anys, la Beca DespertaLab posa al centre els processos oferint, més enllà del projecte que presenteu pel cicle, un espai que vol ser casa vostra en els propers tres anys; acompanyant-vos, escoltant-vos i treballant colze a colze per aquest creixement.

Molta sort a totes les companyies que decidiu presentar-vos i recordeu:

STOP ACTING – START THINKING.

Objectius

La Nau Ivanow i la Sala Atrium posem en marxa la setena edició del Cicle de creació escènica **DespertaLab** amb l'objectiu de donar suport a les companyies d'arts escèniques.

Amb aquesta beca, volem contribuir a la professionalització i creixement de les companyies beneficiàries mitjançant el programa d'acompanyament i residències de la Nau Ivanow i amb el suport de la Sala Atrium.

L'objectiu de la mateixa no és la presentació d'un projecte tancat i acabat, sinó oferir les condicions tècniques i humanes necessàries per poder desenvolupar un treball de recerca i investigació amb unes condicions dignes que ajudin a les companyies a pensar en projectes a llarg termini, oblidant-se de les presses i l'obligatorietat de resultats. La Nau Ivanow basa els seus projectes de residència en els temps de la creació i no de la producció.

En aquest sentit, les companyies que es presentin a la Beca DespertaLab han de tenir la voluntat d'esdevenir companyia resident a la Nau Ivanow durant 3 anys, i prorrogable 1 altre any.

Més enllà de donar els recursos per a la projecció d'un projecte concret, volem oferir una experiència formativa que doni els recursos i les habilitats necessàries per a futurs reptes professionals. Es tracta, doncs, de potenciar la vida de la companyia més enllà de la creació.

És per això que es valorarà la viabilitat i projecció de la companyia més enllà de l'espectacle presentat a la Beca, valorant la globalitat del projecte.

Destinatari/es i criteris de valoració

La Beca DespertaLab s'adreça a companyies i col·lectius d'arts escèniques professionals, o en vies d'inserir-se en la professionalització. Cal establir una persona responsable del projecte, i tant aquesta com almenys el 60% dels o les integrants han de tenir menys de 35 anys.

La comissió valorarà els projectes en funció de la seva originalitat i el valor artístic. També tindrà en compte la projecció de la companyia a llarg termini i la voluntat d'investigació, posant l'accent en la creació i no només en la producció final.

Dotació

En aquesta edició seleccionarem, a priori, **dos projectes de l'àmbit nacional***, que obtindran les següents dotacions:

- Des de la Nau Ivanow destinem 15.000 euros a cada una de les dues companyies, dels quals 8.930,25 euros es destinen a l'equip humà durant les 5 setmanes de residència de la Beca 2021. Aquest import inclou el sou brut i la seguretat social de 5 persones per setmana (segons les taules salarials del conveni d'actors i actrius de Catalunya), donant la possibilitat de fer contractacions setmanals segons les necessitats del projecte. *(veure Annex I, Desglossament despeses Beca2021)*
- Cessió durant 5 setmanes d'una sala d'assaig a mitja jornada a la Nau Ivanow, 4 per a residència artística i 1 per a residència tècnica.
- Possibilitat per a companyies de fora de Barcelona d'accedir a l'allotjament de la Nau Ivanow sense cap cost addicional. (Previ acord amb l'equip de la Nau Ivanow).
- Possibilitat de mostrar el procés de treball durant 2 setmanes a la Sala Atrium de Barcelona. *(veure Annex I: rider i plànol Sala Atrium)*. La Nau Ivanow assumirem les despeses d'exhibició, a partir d'un pressupost treballat conjuntament amb la companyia, respectant els sous mínims segons conveni i totes les despeses que se'n derivin.
- Accés al coworking de la Nau Ivanow per dur a terme les tasques de producció durant tota la trajectòria com a companyia resident.
- Suport i assessorament en temes de producció, comunicació i qualsevol altre aspecte relacionat amb el projecte.
- Possibilitat de mentoratge per part de creadors i creadores de referència per la companyia.
- Comunicació i difusió del cicle i de l'espectacle des del departament de comunicació de la Sala Atrium i de la Nau Ivanow.
- Formació en comunicació, producció i gestió del projecte escènic.
- Contacte i seguiment amb l'Escola de l'Espectador/a de La Sagrera.
- Possibilitat d'estada en residència a l'espai de Cal Gras durant una setmana.
- Incorporació com a companyia resident a la Nau Ivanow per un període de 3 anys, ampliable a 1 més.

***Entenem com a companyia d'àmbit nacional, qualsevol que tingui la seva residència habitual a Espanya (península o illes), independentment de la nacionalitat de les persones que formin la companyia.** Enguany s'ha optat per no incloure les residències internacionals dins la Beca DespertaLab. Des de la Nau Ivanow estem treballant per enfortir les relacions amb entitats internacionals que ens vinculin amb companyies d'altres països. Per a qualsevol informació relacionada amb les residències internacionals ens podeu escriure a david@nauivanow.com.

Presentació de candidatures

Per presentar-se a la convocatòria de la Beca DespertaLab caldrà complimentar, entre el **7 de setembre** i el **2 d' octubre de 2020 (inclosos)**, un formulari d'inscripció online que es pot trobar a la web de la Nau Ivanow (www.nauivanow.com/beca-despartalab) i que inclou la següent informació:

1) Dades bàsiques de la companyia i els/les sol·licitants:

- Dades del/de la representant del projecte: rol a la companyia, nom i cognoms, contacte
- Dades generals: nom cia, web, títol de l'espectacle o projecte presentat a la Beca, tipus projecte, pressupost global, altres beques/subvencions
- Dades integrants de la companyia: nom i cognoms, data naixement, funció/rol a la cia

2) Projecte global de companyia:

- Trajectòria i experiència prèvia
- Missió, visió, valors, objectius...
- Projecció a 3 anys
- Breu CV de cada membre

D'entre les persones contractades durant la Beca cal contemplar la figura de producció. Si la companyia no compta amb aquesta figura es pot indicar sense nom i cognoms i des de la Nau Ivanow s'ajudarà a contactar amb algun/a professional del sector.

3) Detalls del projecte que s'investigarà durant la Beca DespartaLab:

- Descripció, sinopsi, argument (màx. 800 paraules)
- Continguts artístics i objectius (màx. 1.000 paraules)
- Text (complet o, almenys, un 50%) o estructura, si s'escau. (En document adjunt en pdf)
- Posada en escena (màx. 1.000 paraules)
- Proposta de treball per generar vinculació amb el públic des de l'inici del procés de creació i potenciar així la seva capacitat crítica i de vinculació amb les arts escèniques (activitats paral·leles amb l'Escola de l'Espectador/a de La Sagrera, altres entitats i col·lectius...)
- Planificació i calendari (màx. 800 paraules)
- Pressupost de producció en excel adjunt (Veure Annex III: plantilla i Annex IV: conveni)
- Fitxa artística

4) ANNEX (OPCIONAL, en un sol document PDF)

- Informació complementària del projecte (esborranys, esquemes, pla de producció, idees de difusió, etc.) o informació complementària sobre la companyia o col·lectiu (material gràfic i/o audiovisual de projectes anteriors, recull de premsa, etc.) o qualsevol altra documentació que es consideri rellevant.

Condicions generals

- Per poder assegurar unes condicions de treball dignes, la Nau Ivanow podrà assegurar durant el període de residència un màxim de 5 persones cada setmana (podent mantenir una mateixa persona durant les 5 setmanes), havent d'incloure la figura de producció com una part essencial de l'equip. Si la companyia no compta amb aquesta figura es pot indicar sense nom i cognoms i des de la Nau Ivanow s'ajudarà a contactar amb algun/a professional del sector.
- La cessió de la sala d'assaig serà de 5 setmanes, entre els mesos de maig i juny del 2021, a mitja jornada i l'horari i les dates concretes es pactaran amb la companyia beneficiària. Des del moment que la companyia sigui seleccionada, aquesta disposarà d'accés al coworking per a tasques de gestió i producció.
- El procés de treball es podrà mostrar davant el públic entre els mesos de maig, juny i juliol del 2021 a la Sala Atrium de Barcelona. Les dates concretes per a cada projecte es pactaran amb la companyia beneficiària.
- Durant aquesta mostra, la Nau Ivanow pagarà el catxet d'exhibició pactat amb la companyia, per afrontar les despeses que es derivin de la seva estada a la Sala Atrium.
- En el cas que, degut a la crisi sanitària, no es pogués dur a terme el projecte segons els calendaris previstos, es pactarien noves dates amb les companyies seleccionades.
- La selecció dels projectes beneficiaris anirà a càrrec d'una comissió formada per representants de la Nau Ivanow, la Sala Atrium i altres agents, la decisió de la qual serà inapel·lable. Com a última fase de la selecció, la comissió sol·licitarà una entrevista amb els finalistes perquè facin una exposició del projecte.
- La comissió es reserva el dret de donar accèssits amb unes condicions diferents a les establertes en aquest document.
- La comissió pot declarar el premi desert.
- La Nau Ivanow amb els seus logotips s'inclourà com a coproductora en els crèdits i en tot tipus de material de comunicació i difusió de futures exhibicions.
- Serà decisió de la companyia beneficiària la realització de les possibles representacions a altres sales que es puguin derivar del cicle de creació escènica, fruit de les col·laboracions d'altres institucions del sector en aquest projecte, posteriors a la mostra a la Sala Atrium de Barcelona. Les condicions d'aquestes representacions es pactaran entre la companyia i la sala, sense participació de la Nau Ivanow en la negociació ni en les despeses generades per aquests *bolos*. No obstant, la Nau Ivanow, en tant que coproductora de la peça resultant pactarà amb la companyia un retorn econòmic del benefici que se'n pugui derivar en futures explotacions.



NAU
IVA
NOW

- El cicle de creació escènica no és incompatible amb altres premis i subvencions.
- Els responsables del cicle acompanyaran el procés per garantir la coordinació i el bon funcionament entre la companyia o creador/a, la Nau Ivanow i la Sala Atrium.

Resolució

El veredictes de la comissió es farà públic durant la **primera quinzena de desembre del 2020**.

Nau Ivanow – Sala Atrium

Barcelona, setembre 2020