



Ciudades

imposibles.



Ciudades Imposibles es una plataforma que estudia y analiza la forma en que los proyectos arquitectónicos y urbanísticos inconclusos o fallidos afectan distintas ciudades en el mundo. El proyecto se desarrolla a partir de diversas prácticas que tienen la intención de investigar las posibilidades y consecuencias de los futuros imaginados en el pasado de nuestras ciudades.

El proyecto se desarrolla in situ en distintas ciudades a partir de 3 etapas:





ETAPA 1:

El rastreo de obras arquitectónicas y urbanísticas proyectadas y nunca realizadas en las ciudades donde se ejecuta el proyecto, con la colaboración de estudiantes e investigadores de arquitectura y urbanismo. Sumado a la recopilación de mitos, leyendas y deseos sobre la ciudad ideal para los habitantes a través de una convocatoria abierta en colaboración con distintos cronistas de la ciudad.

**En 4 semanas de trabajo a distancia.*

ETAPA 2:

La reconstrucción de la historia de la ciudad a manera de ucronía a partir de la revisión de algunas de las obras arquitectónicas y urbanísticas encontradas.

**En 4 semanas de trabajo a distancia que se suceden en paralelo a la etapa 1.*

ETAPA 3:

La investigación-creación de este proyecto se articula desde el Laboratorio de Imaginación e Inteligencia Aplicada LIIA^[1] a partir de su programa de talleres colaborativos La Desarrolladora; desde donde se convoca a especialistas, estudiantes, activistas y artistas a colaborar en la resolución de distintos retos propuestos por el programa en un formato de talleres denominado laboratorios^[2]. Los talleres de trabajo tienen la intención de organizar los hallazgos de la investigación a través de distintas estrategias.

**El laboratorio de ciudades imposibles tiene una duración de 1 semana.*

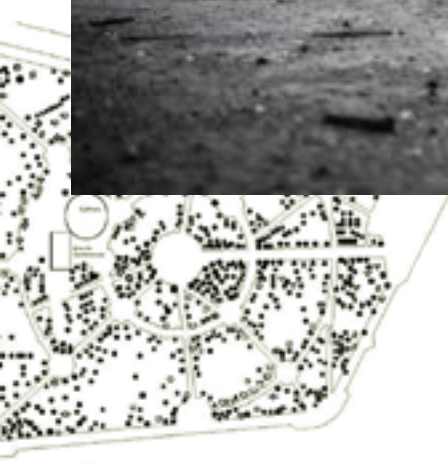


Los resultados de las investigaciones realizadas se exponen al público en dos formatos: El Museo de la Ciudad Imposible y la obra escénica Ciudades imposibles.

Ciudades imposibles es un proyecto de investigación internacional a largo plazo que ya ha podido realizarse en distintas ciudades del mundo tales como: Guadalajara, Quito, La Habana, Aguascalientes, Ciudad Juárez, Tunja y Bucaramanga, entre otras.

[1] <http://liia-mx.com/>

[2] *Espacios de investigación-creación temporales, adaptables y portátiles, en donde se experimentan y desarrollan herramientas útiles para resolver problemáticas relacionadas con distintos campos disciplinares. Partiendo de problemas particulares abordándolos a través de conversatorios, estudios, talleres, laboratorios y procesos creativos cuyo núcleo es el trabajo colectivo, complementado por la investigación individual.*



Aristeo Mora
aristeomora.com
aristeo.com@gmail.com
+52 33 3956 7172