

## Bases DespertaLab

### Cicle de creació escènica 2020

#### Objectius

La **Nau Ivanow** i la **Sala Atrium** posen en marxa la sisena edició del **Cicle de creació escènica DespertaLab** amb l'objectiu de donar suport a la creació teatral. A través d'aquest cicle es posa a l'abast de les companyies l'espai i les condicions tècniques adients per a la creació, la producció, la comunicació-difusió i projecció d'una obra teatral i el creixement i la professionalització de les companyies seleccionades.

L'objectiu del cicle és donar suport a les companyies en el procés de creació de les seves obres i contribuir a la seva entrada en les xarxes professionals de difusió i exhibició artística. Més enllà de donar els recursos per a la projecció d'un espectacle, des de la seva creació fins a la difusió, ofereix una experiència formativa que els doni els recursos i les habilitats necessàries per a futurs reptes professionals. Es tracta, doncs, de potenciar la vida del projecte més enllà de la creació.

En aquesta edició es seleccionaran a priori **dos projectes de l'àmbit nacional i un internacional, que obtindran les següents dotacions:**

- Contractació dels membres de la companyia durant el procés de residència a la Nau Ivanow segons les taules salarials del conveni d'actors i actrius de Catalunya *\*veure condicions*
- Cessió durant 5 setmanes d'una sala d'assaig a mitja jornada a la Nau Ivanow.
- **Possibilitat per companyies de fora de Barcelona d'accedir a l'allotjament de la Nau Ivanow sense cap cost addicional. (Previ acord amb l'equip de la Nau Ivanow).**
- 3 setmanes de mostra de l'obra al públic a la Sala Atrium de Barcelona.
- Accés al Viver de Creadors de la Nau Ivanow per dur a terme les tasques de producció.
- Suport i assessorament en temes de producció, comunicació i qualsevol altre aspecte relacionat amb el projecte.
- Possibilitat de mentoratge per part de creadors i creadores de referència per la companyia.
- Comunicació i difusió del cicle i de l'espectacle des del departament de comunicació de la Sala Atrium.
- Formació en comunicació, producció i gestió del projecte escènic.
- Possibilitat d'estada en residència a l'espai de Cal Gras.

## Destinatari

El projecte s'adreça a companyies i col·lectius professionals o en vies d'inserir-se en la professionalització, de fins a 35 anys. Aquestes hauran d'establir una persona responsable del projecte. Tant el responsable com almenys el 60% dels integrants han de situar-se per sota de l'edat límit. La beca es dirigeix a companyies amb projectes inèdits, i es valorarà especialment la innovació i solidesa del projecte. Les obres poden ser muntatges de textos clàssics o contemporanis, de nova dramàtúrgia (originals o adaptacions) o de creació col·lectiva, i han de trobar-se en disposició de ser muntats, presentats públicament i **específicament en les condicions de la Sala Atrium de Barcelona.**

## Presentació de candidatures

Per inscriure's a la convocatòria de DespertaLab, cal remetre el formulari d'inscripció i un dossier amb la memòria del projecte, segons el guió corresponent. Es podrà adjuntar com a annex tota la informació i el material que es considerin oportuns. Tot plegat, haurà de presentar-se entre el **5 de setembre** i el **3 d'octubre de 2019**, en format **pdf**, al correu electrònic **[nauivanow@gmail.com](mailto:nauivanow@gmail.com)**

La documentació presentada ha d'incloure:

- Formulari d'inscripció i fotocòpia del DNI de tots els membres del projecte.
- Memòria del projecte.
- Currículum de tots els membres.
- Text de l'obra (complet o, almenys, un 50%) o estructura en cas d'obres de creació col·lectiva.
- Informació complementària de l'obra (annex): esborranys, dibuixos, esquemes, etc.
- Informació complementària sobre la companyia o col·lectiu (annex): material gràfic i/o audiovisual de projectes anteriors, recull de premsa, etc.

## Criteris de valoració

La comissió valorarà els projectes en funció de la seva originalitat i el valor artístic i impacte, així com per la seva viabilitat tècnica.

## Condicions

- Per poder assegurar unes condicions de treball dignes, la Nau Ivanow podrà assegurar durant el període de residència un màxim de 5 persones directament implicades en el projecte, prioritzant, si s'escau i sempre de la ma de la companyia, direcció, intèrprets i persona de producció.

- La Beca vol ser una experiència i una porta cap a la professionalització i la dignificació i, per tant, es valorarà de forma molt positiva que el projecte contempli dins l'equip de treball la figura de la persona de producció.
- La cessió de la sala d'assaig serà de 5 setmanes, entre els mesos de maig i juny del 2020, a mitja jornada i l'horari i les dates concretes es pactaran amb la companyia beneficiària. Durant les 5 setmanes de residència a la Nau Ivanow, la companyia disposarà d'accés al Viver de Creadors per a tasques de gestió i producció.
- La representació de l'obra davant del públic es durà a **terme entre els mesos de maig, juny i juliol del 2020**. Les dates concretes per a cada projecte es pactaran amb la companyia beneficiària.
- La companyia rebrà el **60% del taquillaatge** recaptat durant el període de funcions, atès que l'organització ofereix el suport de publicitat del cicle (i dels projectes específics) i el tècnic durant el muntatge i les representacions.
- La selecció dels projectes beneficiaris anirà a càrrec d'una comissió formada per representants de la Nau Ivanow, la Sala Atrium i altres agents, la decisió de la qual serà inapel·lable. Si ho creu convenient, la comissió podrà sol·licitar una entrevista amb els finalistes perquè facin una exposició del projecte.
- La comissió es reserva el dret de donar accèssits amb unes condicions diferents a les establertes en aquest document.
- La comissió pot declarar el premi desert.
- La Nau Ivanow i la Sala Atrium, amb els seus logotips, s'inclouran com a coproductors en els crèdits i en tot tipus de material de comunicació i difusió de futures exhibicions. Durant el període d'assajos i de representació establerts en el premi, els drets d'exhibició de l'obra se cediran a la Nau Ivanow i a la Sala Atrium.
- Durant les setmanes d'assaig, la comissió anirà avaluant el treball dels col·lectius beneficiaris i supervisarà el compliment del calendari establert.
- Serà decisió de la companyia beneficiària la realització de les possibles representacions en altres sales que es puguin derivar del cicle de creació escènica, fruit de les col·laboracions d'altres institucions del sector en aquest projecte. Les condicions d'aquestes representacions es pactaran entre la companyia i la sala, sense participació de la Nau Ivanow ni de la Sala Atrium en la negociació ni en les despeses generades per aquests bolos.
- El cicle de creació escènica no és incompatible amb altres premis i subvencions, sempre que l'obra no s'hagi representat mai públicament en la seva totalitat i en espais professionals d'exhibició.
- Els responsables del cicle acompanyaran el procés per garantir la coordinació i el bon funcionament entre la companyia o creador/a, la Nau Ivanow i la Sala Atrium.



NAU  
IVA  
NOW

## **Resolució**

El veredictes de la comissió es farà públic durant la **primera quinzena de desembre del 2019.**

## **Nau Ivanow – Sala Atrium**

Barcelona, setembre 2019