

**Nau Ivanow i la Secretaria de Cultura de Jalisco, a través de la  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Artístico,**

**CONVOQUEN**

## **El 1r intercanvi de residències de creació escènica 2018 DespertaLab**

La **Nau Ivanow** i la **Secretaria de Cultura de l'Estat de Jalisco (Mèxic)** posen en marxa la primera edició de l'**intercanvi de residències de creació escènica 2018 DespertaLab**, amb l'objectiu de donar suport a la creació teatral més activa i emergent. A través d'aquest intercanvi es posa a l'abast dels creadors i les companyies l'espai i les condicions tècniques adients per a la creació, l'intercanvi i el creixement professional d'un grup de creadors.

Aquest projecte neix en un context en què les relacions i els intercanvis culturals entre els dos països comencen a donar-se de forma cada cop més rellevant i organitzada.

La valorització de la diversitat cultural ha estat l'eix de diverses accions centrades en l'aproximació dels pobles i en la construcció de diàleg entre cultures. Es vol treballar en un conjunt d'accions que tinguin èmfasi en l'intercanvi directe entre diferents creadors a banda i banda de l'oceà, que comparteixin processos, recursos i visions.

Amb aquest esperit, el programa uneix esforços per dur a terme residències que es tradueixin en una articulació de xarxes socioculturals que involucrin agents presents als dos països. Es realitzaran residències, i també l'acompanyament de processos creatius que potenciïn l'intercanvi de coneixement i experiències entre joves companyies, organitzacions governamentals i no governamentals, fòrums, empreses i representants de projectes.

Volem fomentar situacions que puguin esdevenir germen d'experiències futures en àmbits molt diferents: des de la millor comprensió del fet escènic per part de l'espectador, passant per l'aproximació a llenguatges escènics aliens, fins a sinergies artístiques capaces de sintetitzar-se en espectacles futurs a ambdues bandes de l'Atlàntic.

Aquest any, i en col·laboració amb la Secretaria de Cultura de l'Estat de Jalisco, en el marc del projecte d'intercanvi internacional, s'obre la convocatòria a tots els grups catalans perquè presentin les seves propostes amb la finalitat d'accedir a una residència de màxim dos mesos en el centre de creació **Foro Periplo de Guadalajara** i la **presentació en la MET** (Muestra Estatal de Teatro).

## BASES

### A) PARTICIPACIÓ

#### Destinataris

Podran participar en la convocatòria creadors i col·lectius professionals (grups de fins a quatre persones) o en vies d'entrar en la professionalització. En el cas dels col·lectius, s'haurà d'establir un responsable del projecte.

Tant el responsable com almenys el 60% dels integrants han de tenir com a màxim 35 anys el 31 de juliol de 2018.

Les candidatures hauran de presentar projectes que expliquin els processos que volen dur a terme durant el període de residència. Es valorarà de forma molt positiva el treball amb col·lectius de la ciutat d'acolliment, així com el treball amb altres companyies, col·lectius o grups de l'estat de Jalisco. També possibles activitats paral·leles per realitzar durant la residència, com ara tallers i cursos.

Atesa la disponibilitat de la institució d'acolliment a la programació de possibles espectacles ja produïts de la companyia o del col·lectiu seleccionat, es valorarà la possibilitat que els candidats tinguin projectes per poder ser exhibits.

## Presentació de candidatures

Els interessats hauran d'enviar al correu electrònic [nauivanow@gmail.com](mailto:nauivanow@gmail.com) la informació següent:

- a) Formulari d'inscripció.
- b) Fotocòpia del DNI de tots els membres del projecte.
- c) Dossier del projecte en format PDF amb la informació següent:
  - Descripció del projecte.
  - Propostes, si n'hi ha, de les activitats paral·leles.
  - Currículum del creador o de tots els membres del col·lectiu.
  - Proposta de treball.
  - Informació complementària.
  - Possibles espectacles ja produïts de la companyia o del col·lectiu, en disposició de ser exhibits.
  - Document que acrediti la lliure disposició dels drets d'autor sobre l'obra als efectes de la present convocatòria.

La convocatòria estarà oberta des del dia de la publicació fins al **30 de gener de 2018**.

## B) DOTACIÓ

El projecte seleccionat obtindrà els beneficis següents:

1. 8.000€ per a la gestió de vols, allotjaments, dietes i honoraris, que gestionarà directament la Nau Ivanow amb el col·lectiu guanyador.
2. Ús d'una sala d'assaig a Foro Periplo ([www.elperiplo.com/foro](http://www.elperiplo.com/foro)) de la ciutat de Guadalajara, a mitja jornada i per un màxim de dos mesos (juliol i agost de 2018). L'horari i les dates concretes es pactaran amb el creador o col·lectiu beneficiari.
3. Invitació a participar en els esdeveniments culturals del festival FESTA Jalisco 2018 i Miércoles de Teatro en el Teatro Alarife Martín Casillas, amb una obra de repertori diferent a la que treballin en la residència.
4. Presentació al públic del projecte creat durant la residència en el marc de la Muestra Estatal de Teatro (MET) 2018.
5. Abonament en concepte d'honoraris en el marc dels festivals esmentats 2018 de fins a 2.000€

### C) SELECCIÓ

1. La selecció dels projectes beneficiaris anirà a càrrec d'una comissió formada per un jurat escollit per la Nau Ivanow i per la Coordinació de Teatro de la Secretaria de Cultura de Jalisco, la decisió de la qual serà inapel·lable. Si ho creu convenient, la comissió podrà sol·licitar una entrevista virtual amb els finalistes perquè facin una exposició del projecte.
2. La comissió valorarà els projectes en funció de la seva originalitat, valor artístic i impacte, així com de la seva viabilitat tècnica i la trajectòria professional del creador o col·lectiu. Es valoraran especialment la innovació i solidesa del projecte
3. La comissió pot declarar deserta aquesta convocatòria.
4. El veredict de la comissió es farà públic el **20 de febrer de 2018**.

### D) GENERALS

1. El creador o col·lectiu beneficiari es compromet a presentar-se a la ciutat de Guadalajara en la data indicada pels convocants. El beneficiari serà responsable de gestionar amb suport dels convocants el transport a la ciutat de Guadalajara i la seva alimentació durant tota la residència.
2. L'intercanvi de residències de creació escènica DespertaLab és compatible amb altres premis, estímuls i subvencions, sempre que l'obra no s'hagi representat mai públicament; el creador o col·lectiu beneficiari podrà sol·licitar recursos a altres convocatòries que s'ofereixin.
3. La representació de l'obra davant el públic es durà a terme durant la Muestra Estatal de Teatro (MET) 2018. Les dates concretes es pactaran amb el creador o col·lectiu beneficiari.
4. La Nau Ivanow i la Secretaria de Cultura a través de la Coordinació de Teatro, amb els seus logotips, s'inclouran com a coproductors en els crèdits i en qualsevol material de comunicació i difusió d'exhibicions futures.



CULTURA



NAU  
IVA  
NOW

5. Durant les setmanes d'assaig, la comissió anirà avaluant el treball del creador/col·lectiu beneficiari i supervisarà el compliment del calendari establert. Abans de l'exhibició, es realitzarà com a mínim un assaig obert davant la comissió perquè doni el vistiplau a la representació de l'obra en públic.
6. Els responsables del cicle acompanyaran tot el procés per garantir la coordinació amb el creador o col·lectiu beneficiari, de manera que la residència es dugui endavant amb èxit, així com la vinculació amb altres creadors de la localitat que siguin afins a la recerca del grup en residència.
7. Qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria serà analitzada i resolta en conjunt per la Nau Ivanow i la Secretaria de Cultura a través de la Coordinación de Teatro.
8. La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de totes les bases que s'hi descriuen.
9. Més informació: [desperta@nauivanow.com](mailto:desperta@nauivanow.com)