TALLER DE DANZA TEATRO

TEATRO FÍSICO

Impartido por MAI ROJAS

El TEATRO FÍSICO / DANZA TEATRO es un arte teatral de una narrativa muy potente, en donde el cuerpo del intérprete es su instrumento principal de comunicación, un canal de transmisión universal libre de barreras lingüísticas que en palabras de Richard McDonald ***"Un arte que combina la agilidad de un BAILARIN, la percepción sutil de un ACTOR y el humor gentil de un CLOWN".***

Los principios en los que sostiene este arte funcionan como llaves para el creador, abriéndole puertas a un mundo en donde le permite mostrar emociones y pensamientos en un grado muy alto de poesía física, multiplicando las posibilidades del artista y dotándole de capacidad para crear con mayor libertad y claridad en la materialización de su imaginario.

METODOLOGÍA DEL CURSO

Mediante una serie de ejercicios lúdicos y eminentemente prácticos, el alumno explorara a lo largo del curso una serie de herramientas técnicas en torno a la gramática del mimo corporal, que le orientará la hora abordar un trabajo de creación en Teatro Físico / Danza Teatro.

OBJETIVOS

- Transmitir al alumno una serie de conceptos y herramientas que le permitan afrontar un trabajo de creación de Teatro Físico / Danza Teatro.

- Incentivar y desarrollar el gusto en el alumno por las artes del movimiento.

- Promover la capacidad del alumno de trabajar tanto en equipo como individualmente.

- Desarrollar la imaginación y el sentido lúdico del alumno como principal herramienta para la creación.

- Descubrir y potenciar los recursos expresivos del alumno dentro de una manifestación teatral.

- Agudizar la percepción humanística de nuestro entorno como base de crecimiento personal y artístico.

CONTENIDO

Técnica:

Los participantes desarrollarán un vocabulario escénico referente a la gramática del MIMO CORPORAL, en relación con la articulación intercorporal y espacial, el estudio de los contrapesos, niveles de abstracción y estilización en una acción teatral y dinamorritmos y sus diferentes cualidades musculares.

Improvisación:

Exploración del juego en una amplia variedad de temas utilizando el movimiento y su acercamiento a lo extraordinario a través de lo ordinario.

Composición:

Acercamiento personal a la dramaturgia física, en el cual el alumno explorará la creación de piezas individuales o grupales a partir de un tema.

Repertorio:

Estudio del trabajo de piezas individuales o grupales de Etienne Decróux y otros autores sucedáneos en el campo del mimo corporal.

Historia:

La historia y la teoría del mimo corporal y otras corrientes de Teatro Físico / Danza Teatro serán estudiadas con material audiovisual.

TEMAS

- Tridimensionalidad del instrumento.

- Uso de la gravedad a favor y en su contra.

- Construcción de una partitura física.

- Transposición espacial o intercorporal de una idea.

- Cronología y articulación de una acción.

- Niveles de abstracción y estilización.

- El drama del desequilibrio.

- Entonación rítmica del movimiento.

- Desarrollo de una promesa escénica.

- El cuerpo en el espacio.

MAI ROJAS

Nace en Costa Rica en 1980, donde descubre el gusto por el escenario en el Taller Nacional de Teatro.

Obtiene la licenciatura en Interpretación Textual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Tras iniciar su andadura profesional con las Compañías de Teatro Contemporáneo de la Comunidad de Madrid Siglo XXI/ Pro-RESAD, Brecha, Giratablas, l' Skéne, Xavi Villena, Teatro Nacional y otras agrupaciones teatrales,

Mai Rojas decide ampliar su formación en la especialidad de teatro físico en el Centro de Formación y Creación Moveo de Barcelona.

Trabajó para el Theatre de L´Ange Fou y se tituló como mimo profesional por la International School of Corporeal Mime de Londres.

Con el Cirque du Soleil colabora regularmente en varias producciones utilizando las herramientas del mimo corporal para crear sus personajes.

Paralelo a su carrera como intérprete, Mai Rojas imparte talleres en escuelas de Costa Rica, Puerto Rico, Londres, Barcelona, Madrid y Cantabria.

Sin dejar nunca de lado su parte más personal y creativa en la producción de sus espectáculos como mimo y director funda su propia compañía LOS ESCULTORES DEL AIRE en 2013.

ENLACES DE INTERÉS

EL FAUNO Y EL VIAJE
https://youtu.be/WrTrbFCjlKw

GAME OVER
https://youtu.be/JnREALZp3YY

CIRQUE DU SOLEIL
https://youtu.be/77g-er_eM8I

TUBERÍAS
https://youtu.be/ImlOSUk1T7Q

MAI ROJAS

AND THE SCULPTURES OF THE AIR PHYSICAL THEATRE

CONTACTO

+ 34 652 599 028
mairojasmimo@gmail.com