

# **PROGRAMA CURSO**

## **1ª Sesión:**

- Introducción: ¿Qué es y qué lugar ocupa el Diseño de Vestuario en el proceso de creación de un espectáculo? Conoceremos la figura del Diseñador de Vestuario y su relación e interacción con el resto de departamentos.
- Breve historia del vestuario en las artes escénicas: Las diferentes épocas y sus características.
- El diseño de vestuario en cine, televisión y teatro: Similitudes y diferencias entre medios.

## **2ª Sesión:**

- Tipos de vestuario según los géneros teatrales.
- Práctica 1: Paso a paso del proceso. A partir de un texto, simularemos todos los pasos que sigue el figurinista, desde la primera lectura hasta el estreno del espectáculo.

## **3ª Sesión:**

- Práctica 1: Paso a paso del proceso (continuación y final).
- Práctica 2: ¡Empecemos a diseñar! A partir de una escena concreta, realizaremos todos los pasos previos necesarios para el diseño de vestuario: análisis de personaje y contextos, requerimientos, fuentes de documentación, herramientas y materiales para el proceso y presentación. Cada alumno diseñará su vestuario.

## **4ª Sesión:**

- Práctica 2: Diseño de vestuario de un personaje (continuación).

## **5ª Sesión:**

- Finalización de los diseños y preparación de presentaciones.
- Cierre del curso con la presentación de todos los diseños de los alumnos, comentarios y conclusiones.