NAU
IVA
NOW

Nota de premsa

La Nau Ivanow potencia la seva aposta per les companyies residents

- *La Nau Ivanow acollirà **dues companyies residents** a qui donarà les **eines per créixer i internacionalitzar-se.***

- *El primer espectacle d'una companyia resident és* **Romeu i Julieta***, del* ***Projecte Ingenu***

- *Mostrar i compartir **els processos de creació amb adolescents** serà una de les finalitats d'aquestes companyies residents*

Dilluns 9 de maig de 2016: La Nau Ivanow ha presentat el projecte de residències de la Nau Ivanow i l'espectacle *Romeu i Julieta* de la companyia resident Projecte Ingenu, que es podrà veure a La Seca de l'11 de maig al 12 de juny.

David Marin, director de la Nau Ivanow, ha explicat el pas endavant que vol fer la Nau en el projecte de suport a les arts escèniques: acollirà dues companyies residents que disposaran de tots els recursos per créixer i internacionalitzar-se. No es tracta d'ajudar a coproduir espectacles, sinó d'**acompanyar, facilitar i fer recerca de tots els recursos necessaris perquè aquestes companyies desenvolupin les seves creacions**, formant-se amb directors i creadors internacionals o facilitant-los l'accés a festivals i circuits.

El primer resultat d'aquest treball conjunt és ***Romeu i Julieta,*** a càrrec de **Projecte Ingenu**, que es presentarà l'11 de maig a **La Seca**. Segons el director, Marc Chornet, l'espectacle sorgeix de la voluntat de donar una certa continuïtat al treball iniciat pel col·lectiu Projecte Ingenu amb ***Hamlet***, que es va veure a la **Sala Atrium** la temporada passada. En aquesta ocasió ha volgut acompanyar els dos protagonistes del mateix equip de gent en un procés de treball similar. Construir la peça a partir d'un punt de partida estètic pròxim: "Se'm presenta així la possibilitat de construir un 'cor' de gent jove, forta, amb alt control i expressivitat físics, amb capacitats musicals i vocals. Un cor d'on neixin tots els personatges que no siguin Romeu ni Julieta".

Projecte Ingenu neix el 2013 d'un grup de joves acabats de sortit de l'Institut del Teatre que comencen a detectar la necessitat que no només el «mercat laboral» governés les seves carreres professionals. És un grup d'investigació pràctica sobre el fet teatral, amb la voluntat de compaginar el treball professional amb l'evolució personal i la investigació permanent d'un model possible d'actor contemporani. La pretensió era començar un treball regular i transversal, que no trobés límits entre la interpretació, la dramatúrgia i la direcció d'actors. El treball es va organitzar en **sessions** que tenien lloc a la **Nau Ivanow**, guiades per eixos temàtics que el va conduir fins als límits de la teatralitat en diferents àmbits: teatre descontextualitzat (espai teatral i els seus límits), teatre i societat (experiències d'intervenció social amb el teatre com a eix central), teatre i intèrpret (l'actor és capaç de modificar l'experiència de l'espaitemps en el receptor).

A poc a poc han anat trobant la necessitat de materialitzar en espectacles les dinàmiques de treball, intentant no perdre l'essència del treball continuat. Així, doncs, combinen els assajos i la creació artística amb les activitats d'entrenament actoral i recerca teatral.

Fruit de la seva estada com a companyia resident a la Nau Ivanow, Projecte Ingenu ha estat seleccionat pel **programa europeu Creative Leanses**, que els oferirà la possibilitat de presentar-se en fires i mercats internacionals de la mà de xarxes com **IETM o Trans Europe Halls**.

Projecte Ingenu ha pogut compartir espai de treball amb diferents col·lectius d'adolescents i han observat que, en un moment de descoberta vital, és la pràctica vivencial de l'art allò capaç de seduir realment. "Els exhibidors busquen continguts adequats del seu interès sense, a priori, massa èxit; cal obrir camins fent comprendre què és un actor a base d'actuar conjuntament, de pensar l'escena conjuntament", afirma Marc Chornet.
Han realitzat dues experiències satisfactòries en aquesta línia: ***Hamlet***, amb un grup de 15 adolescents tarragonins que van fer un seguiment de la creació i van poder actuar al seu costat en dues funcions, i ***Blau***, la culminació d'un procés de creació durant un mes sencer al voltant del problema de la immigració a la Mediterrània. El resultat d'aquest últim procés es podrà veure a la **Nit dels Museus** al Centre d'Art Contemporani de la **Fabra i Coats** que se celebrarà el 21 de maig.

Segons David Marin, aquest serà un dels pilars del projecte de residències. Com a espai de creació d'arts escèniques, la Nau Ivanow aposta per l'impuls i la professionalització de les companyies joves i emergents i esdevé una plataforma d'impuls de projectes escènics, més que no un teatre.

Més informació:
David Marin: david@nauivanow.com
93 340 74 68 – 628 915 860
www.nauivanow.com