

Les companyies **Paradiso 99**, **El martell** i **Carlos Perelló**, guanyadors de la segona edició de **DespertaLab** Cicle de creació escènica 2016

- La companyia **Paradiso 99**, amb '**No hi ha bosc a Sarajevo**', guanya el primer premi del Cicle de creació escènica **DespertaLab**, resultat de la unió de la beca **Desperta** de la **Nau Ivanow** i del cicle **Atrium Lab** de la **Sala Atrium**.
- Els tres espectacles guanyadors tenen la cessió durant 4 setmanes d'una sala d'assaig a la **Nau Ivanow**; 10 dies de presentació de l'obra a la **Sala Atrium**; l'accés al **Viver de Creadors** de la **Nau Ivanow**; el suport en el contacte amb programadors; la comunicació i difusió del cicle i de l'espectacle, i la formació en comunicació estratègica en la importància de la comunicació i gestió d'un projecte escènic. A més, el primer premi rebrà una dotació econòmica de 2.000€ i el segon, de 1.000€.

Barcelona, 22 de gener de 2016.- La companyia **Paradiso 99** amb l'espectacle **No hi ha bosc a Sarajevo** ha guanyat el primer premi de la segona edició del **Cicle de creació escènica DespertaLab**. El segon premi és per a la companyia **El martell** i l'espectacle **Y-X** i el tercer per a **Carlos Perelló** i el projecte **Dramaburg**.

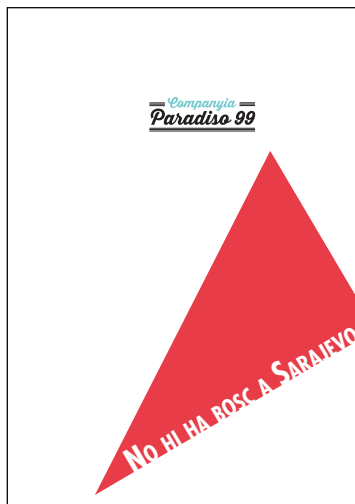
A través del **Cicle de creació escènica DespertaLab** es posa a l'abast dels artistes i companyies l'espai i les condicions tècniques adients per a la creació, la producció, la comunicació-difusió i l'exhibició d'una obra teatral.

L'objectiu del cicle és donar suport als creadors i les companyies en el procés de creació de les seves obres i contribuir a la seva entrada en les xarxes professionals de difusió i exhibició artística.

Tots tres guanyadors tenen la cessió durant 4 setmanes d'una sala d'assaig a mitja jornada a la Nau Ivanow; 10 dies de presentació de l'obra al públic a la Sala Atrium de Barcelona.; l'accés al Viver de Creadors de la Nau Ivanow per dur a terme les tasques de producció; el suport a la companyia beneficiària en el contacte amb programadors que puguin acollir l'espectacle a les seves sales; la comunicació i difusió del cicle i de l'espectacle des del departament de comunicació de la Sala Atrium, i la formació en comunicació i gestió d'un projecte escènic.

A més, el primer premi rebrà una dotació econòmica de **2.000€** i el segon, de **1.000€**.

'No hi ha bosc a Sarajevo', de la companyia Paradiso 99



Un franc tirador serbi busca retrobar-se amb una dona bosniana a qui va estimar abans de l'inici de la guerra. Ens trobem a la guerra de Bòsnia de 1992. Som a la ciutat assetjada de Sarajevo, on ningú pot entrar ni sortir i on morir és més fàcil que sobreviure. Cap dels dos amants pot ser el mateix ara que la mort els envolta. Però, hi ha alguna part de la seva humanitat perduda, com a víctimes o botxins, que puguin recuperar en retrobar-se? Al seu voltant, un soldat de

l'ONU i un corresponsal de premsa es converteixen en testimonis i protagonistes al mateix temps del terror de la guerra. Allà plou cendra constantment, i aquí, a Barcelona, assistim als Jocs Olímpics, impassibles a la guerra.

Més informació:

Nau Ivanow

David Marin - desperta@nauivanow.com

93 340 74 68

www.nauivanow.com