

Bases DespertaLab

Cicle de creació escènica 2017

Objectius

La **Nau Ivanow** i la **Sala Atrium** posen en marxa la tercera edició del **Cicle de creació escènica DespertaLab** amb l'objectiu de donar suport a la creació teatral més activa i emergent. A través d'aquest cicle es posa a l'abast dels artistes i les companyies l'espai i les condicions tècniques adients per a la creació, la producció, la comunicació-difusió i l'exhibició d'una obra teatral.

L'objectiu del cicle és donar suport als creadors i les companyies en el procés de creació de les seves obres i contribuir a la seva entrada en les xarxes professionals de difusió i exhibició artística. Més enllà de donar els recursos per a la projecció d'un espectacle, des de la seva creació fins a la difusió, ofereix una experiència formativa que els doni els recursos i les habilitats necessàries per a futurs reptes professionals, tot incidint en el procés de creació i producció, la comunicació i l'exhibició. Es tracta, doncs, de potenciar la vida del projecte més enllà de la creació.

Enguany el cicle fa un pas endavant i s'internacionalitza; és per això que continuaran sent tres els projectes seleccionats, però dos seran de l'àmbit nacional i el tercer ho serà de l'internacional. Ampliem, també, la dotació econòmica per poder ajustar molt més el premi a la realitat de les necessitats de les companyies.

Dins el procés d'internacionalització de la Beca DespertaLab, la Nau Ivanow té un conveni signat amb la Secretaria de Cultura del govern de Jalisco (Mèxic) pel qual s'atorga la possibilitat que la companyia que obtingui el primer premi participi el mes de setembre de 2017 en la Muestra Estatal de Teatro de Jalisco, convidada per la Secretaria de Cultura, per presentar-hi el seu espectacle. No obstant això, aquesta possibilitat ha de ser validada i ratificada pel jurat de la Beca, un cop estrenada l'obra dins el cicle DespertaLab.

Dotació Cicle de creació escènica:

1r premi nacional:

- 2.500€
- Cessió durant 4 setmanes d'una sala d'assaig a mitja jornada a la Nau Ivanow.
- 10 dies de presentació de l'obra al públic a la Sala Atrium de Barcelona.
- Accés al Viver de Creadors de la Nau Ivanow per dur a terme les tasques de producció.
- Suport a la companyia beneficiària en el contacte amb programadors que puguin acollir l'espectacle a les seves sales.
- Comunicació i difusió del cicle i de l'espectacle des del departament de comunicació de la Sala Atrium.
- Formació en comunicació, producció i gestió del projecte escènic.
- Possibilitat d'estada en residència a l'espai de Cal Gras.
- Possibilitat de gira dins el programa Testimoni Escènic.
- Possibilitat de viatjar el mes de setembre de 2017 a la Muestra Estatal de Teatro de Jalisco.*

2n premi nacional:

- 1.500€
- Cessió durant 4 setmanes d'una sala d'assaig a mitja jornada a la Nau Ivanow.
- 10 dies de presentació de l'obra al públic a la Sala Atrium de Barcelona.
- Accés al Viver de Creadors de la Nau Ivanow per dur a terme les tasques de producció.
- Suport a la companyia beneficiària en el contacte amb programadors que puguin acollir l'espectacle a les seves sales.
- Comunicació i difusió del cicle i de l'espectacle des del departament de comunicació de la Sala Atrium.
- Formació en comunicació, producció i gestió d'un projecte escènic.

*Aquesta possibilitat ha de ser validada i ratificada pel jurat de la Beca un cop estrenada l'obra dins el cicle DespertaLab.

Premi internacional:

- 1.500€ (en viàtics per presentar el projecte en altres espais).
- Cessió durant 6 setmanes d'una sala d'assaig a mitja jornada a la Nau Ivanow.
- Possibilitat de residència d'allotjament durant les setmanes de creació i d'exhibició a la Nau Ivanow.
- 10 dies de presentació de l'obra al públic a la Sala Atrium de Barcelona.
- Accés al Viver de Creadors de la Nau Ivanow per dur a terme les tasques de producció.
- Suport a la companyia beneficiària en el contacte amb programadors que puguin acollir l'espectacle a les seves sales.
- Comunicació i difusió del cicle i de l'espectacle des del departament de comunicació de la Sala Atrium.
- Formació en comunicació, producció i gestió d'un projecte escènic.
- Possibilitat de gira dins el programa Testimoni Escènic.

Destinatari

El projecte s'adreça a creadors i col·lectius professionals o en vies d'inserir-se en la professionalització, de fins a 35 anys. En el cas dels col·lectius i les companyies s'haurà d'establir un responsable del projecte. Tant el responsable com almenys el 60% dels integrants han de situar-se per sota de l'edat límit. La beca es dirigeix a artistes amb projectes originals i inèdits, i es valorarà especialment la innovació i solidesa del projecte. Les obres poden ser muntatges de textos clàssics o contemporanis, de nova dramaturgia (originals o adaptacions) o de creació col·lectiva, i han de trobar-se en disposició de ser muntats i presentats públicament i específicament en les condicions de la Sala Atrium de Barcelona.

Presentació de candidatures

Per inscriure's com a candidat a la convocatòria de DespertaLab, cal remetre el formulari d'inscripció i un dossier amb la memòria del projecte, segons el guió corresponent. Els candidats podran adjuntar com a annex tota la informació i el material que considerin oportuns. Tot plegat, haurà de presentar-se entre el **3 d'octubre** i el **17 de novembre de 2016**, en format **pdf**, al correu electrònic **nauivanow@gmail.com**, o presencialment **en format digital** a l'oficina de la Nau Ivanow (de dilluns a divendres de 9h a 14h).

La documentació presentada ha d'incloure:

- Formulari d'inscripció i fotocòpia del DNI de tots els membres del projecte.
- Memòria del projecte.
- Currículum de tots els membres del col·lectiu.
- Text de l'obra (complet o, almenys, un 50%) o estructura en cas d'obres de creació col·lectiva.
- Informació complementària de l'obra (annex): esborranys, dibuixos, esquemes, etc.
- Informació complementària sobre l'artista o col·lectiu (annex): material gràfic i/o audiovisual de projectes anteriors, recull de premsa, etc.

Criteris de valoració

La comissió valorarà els projectes en funció de la seva originalitat i el valor artístic i impacte, així com per la seva viabilitat tècnica i la trajectòria professional de l'artista o col·lectiu.

Condicions

- La cessió de la sala d'assaig serà de 4 setmanes, entre el maig i el juliol del 2017, a mitja jornada, l'horari i les dates concretes del qual es pactaran amb la companyia beneficiària. Durant les 4 setmanes de residència a la Nau Ivanow, la companyia disposarà d'accés al Viver de Creadors per a tasques de gestió i producció.
- La representació de l'obra davant del públic es durà a terme els mesos de juny i juliol del 2017. Les dates concretes per a cada projecte es pactaran amb la companyia beneficiària.
- La companyia rebrà el **50% del taquillatge** recaptat durant el període de funcions, atès que l'organització ofereix el suport de publicitat del cicle (i dels projectes específics) i el tècnic durant el muntatge i les representacions.
- La selecció dels projectes beneficiaris anirà a càrrec d'una comissió formada per representants de la Nau Ivanow i la Sala Atrium, la decisió de la qual serà inapel·lable. Si ho creu convenient, la comissió podrà sol·licitar una entrevista amb els finalistes perquè facin una exposició del projecte.
- La comissió es reserva el dret de donar accèssits amb unes condicions diferents a les establertes en aquest document.
- La comissió pot declarar el premi desert.
- La Nau Ivanow i la Sala Atrium, amb els seus logotips, s'inclouran com a coproductors en els crèdits i en tot tipus de material de comunicació i difusió de futures exhibicions. Durant el període d'assajos i de representació establerts en el premi, els drets d'exhibició de l'obra se cediran a la Nau Ivanow i a la Sala Atrium.
- Durant les setmanes d'assaig, la comissió anirà avaluant el treball dels col·lectius beneficiaris i supervisarà el compliment del calendari establert. Abans de l'exhibició es farà com a mínim un assaig obert davant la comissió perquè doni el vistiplau a la representació de l'obra en públic.

- Serà decisió de la companyia beneficiària la realització de les possibles representacions en altres sales que es puguin derivar del cicle de creació escènica, fruit de les col·laboracions d'altres institucions del sector en aquest projecte. Les condicions d'aquestes representacions es pactaran entre la companyia i la sala, sense participació de la Nau Ivanow ni de la Sala Atrium en la negociació ni en les despeses generades per aquests bolos.
- El cicle de creació escènica no és incompatible amb altres premis i subvencions, sempre que l'obra no s'hagi representat mai públicament.
- Els responsables del cicle acompanyaran el procés per garantir la coordinació i el bon funcionament entre la companyia o creador, la Nau Ivanow i la Sala Atrium.

Resolució

El veredictes de la comissió es farà públic el **12 de desembre de 2016**.

Nau Ivanow – Sala Atrium

Barcelona, setembre 2016