

Nota de premsa

**La Red de Teatros Alternativos celebra el seu Congrés Anual a la Nau Ivanow de Barcelona**

*Representants de les 41 sales alternatives de l'estat espanyol, associades a la Red, es reuniran a Barcelona del 26 al 28 d'octubre.*

*En la primera jornada del Congreso, prevista per al dia 26, se celebrarà a la Nau Ivanow la taula rodona **Salas y compañías, un objetivo común**, oberta al públic.*

Durant tres dies, la Red de Teatros Alternativos *reflexionarà sobre la situació escènica del moment i la creació i consolidació de públics, i revisarà el seu paper en el teixit alternatiu actual.*

*Coincidint amb la celebració del XXII Congrés de la Red, la companyia mexicana Créssida Danza, guanyadora del IV Circuito Iberoamericano de la Red, mostrarà el seu treball **El significado del caos**, el 27 d'octubre a la Nau Ivanow.*

**Barcelona. 22 d'octubre de 2015.** La Red de Teatros Alternativos celebrarà a Barcelona la XXII edició del seu Congrés Anual, del 26 al 28 d'octubre, on reunirà representants de les 41 sales de 14 comunitats autònomes associades a aquesta institució, que té el seu origen el 1992.

La Red de Teatros Alternativos celebra un Congrés Anual des de 1994, en diferents ciutats d'Espanya, amb el qual es vol prendre el pols a la situació escènica, a la situació particular de cada sala i a la de la xarxa.

La recerca de noves fórmules per treballar el fet escènic i la revisió de les que ha desenvolupat la Red; aconseguir una major comunicació entre sales i públic; afermar la relació entre sales i companyies; cobrir necessitats en la difusió de la creació escènica actual i treballar en una transversalitat i internacionalització que permeti que la Red funcioni com un mediador i catalitzador útil, més enllà de les nostres fronteres, són algunes de les idees que es tractaran en aquest XXII Congrés de la Red de Teatros Alternativos, que arrencarà el dia 26 d'octubre a la Nau Ivanow amb una jornada oberta al públic cristal·litzada en la taula rodona, Salas y compañías, un objetivo común-

**Taula rodona oberta al públic**

El 26 d'octubre, primer dia de Congrés, de 18 h a 20 h, se celebrarà a la Nau Ivanow la taula rodona **Salas y compañías, un objetivo común**, amb la qual es vol iniciar una sèrie de trobades entre els teatres de petit format o proximitat i les companyies usuàries. L'objectiu és donar a conèixer com es gestionen les sales, les inquietuds de les companyies quan treballen, els punts en comú i les sinergies que s'estableixen, perquè tant les sales com els espectacles que es programen tinguin unes millors condicions i més impacte. També es vol treballar en el canvi de paradigma, en què cada vegada més companyies i més sales aposten no només per ser mers contenidors, sinó perquè volen ser una generació de públic, de programes de residència i d'intercanvi.

La taula estarà moderada pel director de teatre Roberto Romei i integrada per: Carles Gilabert (actor), Laura Vila (actriu), Jacobo Pallarés (president Red Teatros Alternativos), Miguel A. Lozano (gerent Red Teatros Alternativos), Jordi Bordes (periodista cultural i responsable de Recomana.cat).

Aquesta sessió se celebrarà oberta al públic fins a completar aforament.

### **El significado del caos**

El dimarts, 27 d'octubre, a les 21h, es podrà veure a la Nau Ivanow l'espectacle guanyador del Circuito Iberoamericano de la Red, de la companyia mexicana Créssida Danza Contemporánea. Jugant amb paraules com l'atzar, la voluntat i l'abandó, entre d'altres, *El significado del caos* és una obra coreogràfica que apropa els participants a límits emocionals i d'execució insospitats. [\[+ informació\]](#)

### **Els projectes de la Red**

En aquests 21 anys de trajectòria, la Red de Teatros Alternativos ha engegat diversos projectes artístics per afavorir el suport i la difusió de la creació escènica contemporània: el Circuito de Danza y Teatro per a públic adult i familiar, que s'està desenvolupant ara i fins al proper mes de gener de 2016; el Circuito Iberoamericano de la Red, que se celebra fins al mes de novembre; Sintonías en Red; els Encuentros en Magalia; la Muestra de Danza y Teatros Contemporáneos i els congressos anuals de la Red.

En l'actualitat, el mapa de sales de la Xarxa està constituït per 41 sales de 14 comunitats autònomes, de la manera següent:

GALÍCIA: Teatro Ensalle; CANTÀBRIA: Escena Miriñaque i Café de las Artes; PAÍS BASC: Sala La Fundición; NAVARRA: Escuela Navarra de Teatro-Sala E.N.T; ASTÚRIES: El Huerto Espacio Escénico; ARAGÓ: Teatro de la Estación i Teatro Arbolé; CATALUNYA: Teatre de L'Aurora, La Planeta, Teatre de Ponent, Teatre Tantarantana, Sala Muntaner i Nau Ivanow; COMUNITAT VALENCIANA: Carme Teatre, Espacio Inestable i Sala Zircó; ILLES BALEARS: Teatre del Mar i Teatre Sans; CASTELLA - LA MANXA: Teatro de la Sensación i EA! Teatro; COMUNITAT DE MADRID: Sala Cuarta Pared, DT Espacio Escénico, Teatro Gurdulú, Teatro Lagrada, Sala El Montacargas, La Nave de Cambaleo, Sala Tarambana, Sala La Usina, AZarte i LazonaKubik; EXTREMADURA: La Nave del Duende, Sala Guirigai i Espacio Cinético Taktá; ANDALUSIA: Teatro Xtremo, Teatro Avanti, Sala Cero Teatro, Teatro Duque-La Imperdible, La Fundición de Sevilla, Centro T.N.T; CANÀRIES: Teatro Victoria.

Més informació:

RED DE TEATROS ALTERNATIVOS

Tel.: +34 915 226 940 · [www.redteatrosalternativos.org](http://www.redteatrosalternativos.org)

Premsa i comunicació:

[premsacircuito@redteatrosalternativos.info](mailto:premsacircuito@redteatrosalternativos.info)