

MÉS GREC

ACTIVITATS  
PROFESSIONALS

MÉS GREC

DRAMATÚRGIES  
CONTEMPORÀNIES

## ESCOLA INTERNACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES DE BARCELONA

Dates per confirmar  
Institut del Teatre

L'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona (EIAEB) representa un espai de treball i reflexió internacional d'alt nivell, un obrador d'idees i experiències amb l'objectiu d'evolució i innovar en les possibilitats de les arts escèniques en la societat del segle XXI de la mà dels millors mestres i especialistes del món.

Entitats implicades:

Grec Festival de Barcelona, Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i Atrium Barcelona.

Més informació [www.barcelona.cat/grec](http://www.barcelona.cat/grec)



## IPAM

INTERNATIONAL PERFORMING ARTS MEETING

Del 7 al 10 de juliol  
Diversos espais

Artistes, productors i programadors internacionals es troben a Barcelona en una gran cita anual de les arts escèniques destinada a generar nous projectes d'exhibició i producció.

És la tercera edició d'una trobada que s'organitza coincidint amb el Grec Festival de Barcelona. L'IPAM ofereix als professionals de les arts escèniques de tot el món un fòrum on establir contactes i conèixer nous projectes d'espectacles en fase de preproducció. Els assistents, a més, tindran l'oportunitat de veure alguns dels millors espectacles programats al festival, però també d'assistir a sessions especials d'una tria de propostes escèniques que han passat per la cartellera barcelonina durant la darrera temporada i que són bones candidates a exhibir-se en escenaris de tot el món. Xerrades de grans professionals de les arts escèniques i trobades informals en les quals poden néixer projectes i es poden establir contactes i aliances inesperats són algunes de les propostes d'aquesta cita per a professionals de l'escena. L'IPAM té el suport de les principals institucions del país, però també de representants dels sectors del teatre, la dansa, el circ i la música.

Amb la col·laboració del Mercat de les Flors, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Institut Ramon Llull.

Amb la col·laboració d'Acció Cultural Espanyola - Programa PICE d'ajuda a visitants. Més informació: [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es).

## X OBRADOR D'ESTIU DE LA SALA BECKETT

Del 4 a l'11 de juliol  
Nau Ivanow

Un punt de trobada internacional per a la dramaturgia contemporània, amb tallers, seminaris, debats i lectures dramatitzades.

**SEMINARI (inscripció tancada)**

**Històries d'amor per a una època de catàstrofes**  
Coordinat per Simon Stephens (Anglaterra)  
Amb dramaturgs emergents d'arreu del món.

**CURSOS (inscripció oberta)**

**El misteri dels inicis: com es comença?**  
Amb Carole Fréchette (Quebec)

**La història, el gènere teatral i el dramaturg**  
Amb Tena Štivičić (Croàcia)

**El diàleg i el monòleg en l'espai**  
Amb Enric Nolla (Catalunya)

**Des de la bastida**  
Amb Guillem Clua (Catalunya)

**LABORATORI DE DRAMATÚRGIA  
I INTERPRETACIÓ (inscripció oberta)**

**Ficció de la realitat**  
(escriptura biogràfica col·lectiva)  
Amb Jordi Casanovas (Catalunya)

**TALLER D'INTERPRETACIÓ (inscripció oberta)**

**Pinter: la paraula feta acció**  
Amb Will Keen (Cheek by Jowl) i María Fernández Ache (Anglaterra/Espanya)

**LECTURES DRAMATITZADES  
OBERTES AL PÚBLIC**

Del 6 al 8 de juliol  
18 h

**Històries d'amor per a una època de catàstrofes**  
Obres breus d'autors emergents d'arreu del món

Textos de: Hannes Becker (Alemanya), Nathan Bryon (Anglaterra), Alexander Manuiloff (Bulgària), Guillaume Poix (França), Estel Solé (Catalunya), Cem Uslu (Turquia) i Clémence Weill (França), entre d'altres.

**DIRECCIÓ / Ferran Dordal**



## PIIGS

FESTIVAL DE DRAMATÚRGIA SOBRE LA CRISI  
PERPETUUMMOBILE

Del 20 al 26 de juliol

Nau Ivanow

4 €

Econòmica, social, institucional... La crisi en les seves formes més diverses puja a l'escenari de la mà del festival PIIGS, que per segon any porta a Barcelona autors de diversos països europeus.

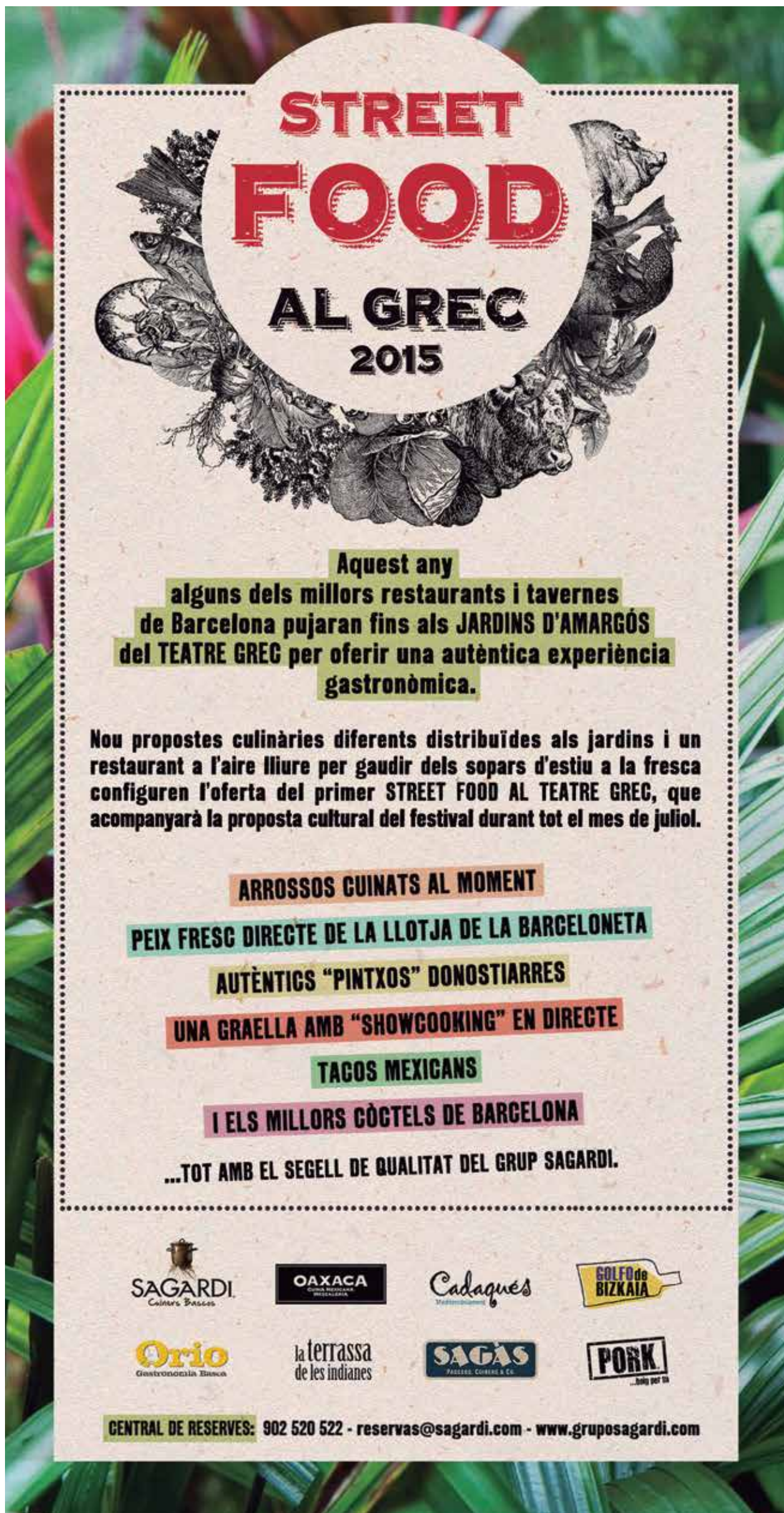
Tot i que l'any passat es va dedicar una atenció especial als autors procedents de Portugal, Irlanda, Itàlia, Grècia i Espanya, enguany la convocatòria s'ha obert a dramaturgs de tot Europa. Després d'un procés de selecció, s'han triat quatre autors per tal que ofereixin a Barcelona una lectura dramatitzada de la seva obra: Tanja Sljivar, de Bòsnia-Herzegovina i resident a Alemanya, que ha escrit *Aber die Stadt hat uns geschützt*; Emanuele Aldrovandi, d'Itàlia, amb l'obra *Whales*; Javier Sahuquillo Vallejo, autor espanyol que signa *Los últimos de Filipinas*, i Maria Tranou, una autora grega que ha escrit *No Fear He is Leaving Us*.

El festival, però, inclou també debats, tallers, xerrades amb públic, representacions teatrals i moltes altres activitats, entre les quals una trobada d'autors, una convocatòria adreçada a artistes plàstics i visuals, i el casal d'arts escèniques per a joves PIIGS Jove, organitzat conjuntament amb l'Espai Via Barcino, el Centre Garcilaso i l'Associació Teatral La Jarra Azul.

Més informació i programa del festival:

[piigs.perpetuum.cat](http://piigs.perpetuum.cat)

[www.perpetuum.cat](http://www.perpetuum.cat)



# STREET FOOD

## AL GREC 2015

**Aquest any alguns dels millors restaurants i tavernes de Barcelona pujaran fins als JARDINS D'AMARGÓS del TEATRE GREC per oferir una autèntica experiència gastronòmica.**

**Nou propostes culinàries diferents distribuïdes als jardins i un restaurant a l'aire lliure per gaudir dels sopars d'estiu a la fresca configuren l'oferta del primer STREET FOOD AL TEATRE GREC, que acompanyarà la proposta cultural del festival durant tot el mes de juliol.**

**ARROSSOS GUINATS AL MOMENT**

**PEIX FRESC DIRECTE DE LA LLOTJA DE LA BARCELONETA**


**AUTÈNTICS "PINTXOS" DONOSTIARRES**

**UNA GRAELLA AMB "SHOWCOOKING" EN DIRECTE**

**TAGOS MEXICANS**

**I ELS MILLORS CÒCTELS DE BARCELONA**

**...TOT AMB EL SEGELL DE QUALITAT DEL GRUP SAGARDI.**



**CENTRAL DE RESERVES: 902 520 522 - [reservas@sagardi.com](mailto:reservas@sagardi.com) - [www.gruposagardi.com](http://www.gruposagardi.com)**