



Nota de Prensa

El Congreso Anual de la Red de Teatros Alternativos celebra su edición XXI en Valencia

- *Representantes de las 40 salas alternativas de España asociadas a la Red, se reunirán en Valencia del 15 al 17 de diciembre, para reflexionar sobre la situación escénica actual y revisar el papel de la Red de Teatros Alternativos en ella.*
- *La última sesión del Congreso, fijada para la tarde del 17 de diciembre, se dedicará a una jornada formativa sobre nuevos modelos de financiación de las salas alternativas.*
- *Esta edición XXI del Congreso de la Red se celebrará en Valencia coincidiendo con ESCENA V, una muestra de danza y teatro contemporáneos para público adulto y familiar, seleccionados por el XII Circuito de la Red de Teatros Alternativos.*
- *ESCENA V, arrancó el pasado 21 de noviembre y se desarrollará hasta el 23 de diciembre en **3 salas socias de la Red de Teatros Alternativos y 4 espacios** de Valencia (Espacio Inestable, Teatro Zircó, Carme Teatre en Sala Ultramar y Carme Teatre en Sala Off) con un total de **7 espectáculos y 18 funciones**.*

Valencia. 15 de diciembre de 2014. La Red de Teatros Alternativos ha presentado esta mañana en Rueda de Prensa, en el Mercado de Tapineria, la **edición XXI de su Congreso Anual, que se celebrará en Valencia del 15 al 17 de diciembre**, reuniendo a representantes de las 40 salas de 14 Comunidades

Autónomas asociadas a esta institución, que encuentra su origen en 1992. **La presentación ha corrido a cargo de Miguel A. Lozano**, Coordinador de la Red; **Laura Etxebarria**, Codirectora de la Sala de Teatro La Fundación de Bilbao, miembro de la Red de Teatros Alternativos y **Jacobo Pallarés**, Codirector del Espacio Inestable (Valencia) y miembro de la Junta Directiva de la Red y de la Federación de Espacios Teatrales Independientes (FETI).

Con más de 20 años de trayectoria, la Red de Teatros Alternativos es en la actualidad, una de las entidades más dinamizadoras de los distintos agentes de la escena contemporánea a través de las diversas actividades y proyectos gestionados y desarrollados por las salas asociadas. Y conscientes del importante papel que los espacios alternativos desempeñan en el fomento y apoyo a la creación y difusión contemporánea de las artes escénicas, La Red de Teatros Alternativos viene celebrando un Congreso Anual desde 1994, que se desarrolla en diferentes ciudades de España y con el que se quiere tomar el pulso a la situación escénica vivida, así como a la situación particular de cada sala, y a la propia Red, En este sentido, **Miguel A. Lozano ha afirmado sobre este Congreso**: “hoy tenemos cierta perspectiva sobre las consecuencias de la crisis del modelo de apoyo a la Cultura que hemos vivido; por ello, hoy somos más conscientes que ayer de la importante labor que venimos haciendo con el apoyo de nuestros compañeros de viaje: los creadores, las compañías y nuestro público”.

Será la primera vez que esta cita anual de todos los socios de la Red de Teatros Alternativos, se celebre en Valencia, ciudad de la que proceden tres salas miembro de la Red: **Carne Teatre**, **Espacio Inestable** y **Teatro Zircó**. En esta línea, los 40 socios de la Red, que analizarán y buscarán herramientas para encontrar nuevas salidas a la situación de la actualidad escénica en los circuitos alternativos, podrán empaparse al mismo tiempo de la creación actual de las artes escénicas contemporáneas en la Comunidad Valenciana. **Un mapa creativo que Jacobo Pallarés, Codirector de la sala Espacio Inestable, ha definido como** “un lugar de efervescencia creativa, de inmensa creatividad y caldo de creadores con deseos artísticos indomables”. Y ha añadido, “Valencia a nivel creativo es un lugar pleno con distintas posibilidades escénicas de todo tipo: teatro en la calle, en las casas, en festivales no convencionales y políticos, en salas pequeñas. Los creadores con sus compañías, salas y festivales se están apoderando de todo el ámbito creativo. De alguna manera desde lo más creativo se contempla cada vez con más fuerza que la creación tiene que estar en consonancia con el pensamiento del ciudadano. Y se crea para los ciudadanos desde el propio ciudadano que es el creador.”

La necesidad de trabajar en pos de la cultura con las fórmulas desarrolladas hasta el momento y la búsqueda de otras nuevas; trabajar en una mayor comunicación entre salas y público y un afianzamiento del apoyo a la difusión de la creación escénica actual, son algunas de las ideas que se tratarán en este XXI Congreso de la Red de Teatros Alternativos, que finalizará el 17 de diciembre con una jornada destinada a las salas alternativas, en la que se abarcará la temática *sobre cómo prepararnos para conseguir nuevas fuentes de financiación*, impartida por Margarita Ruyra, Responsable de Marketing y Desarrollo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) hasta octubre de 2014, Coordinadora del proyecto *Disfruta España* y Directora de la Fundación Zuloaga.

Los Proyectos de la Red

En estos 21 años de trayectoria, la Red de Teatros Alternativos ha puesto en marcha diversos proyectos artísticos para favorecer el apoyo y la difusión de la creación escénica contemporánea: el Circuito de Danza y Teatro para público adulto y familiar, que se desarrolla en la actualidad y hasta el próximo mes de enero de 2015, en el que está incluida la muestra en Valencia ESCENA V, hasta el próximo 23 de diciembre; el Circuito Iberoamericano de la Red; Sintonías en Red; los Encuentros en Magalia; la Muestra de Danza y Teatros Contemporáneos, el Congreso de la Red y un sistema de ticketing propio que se encuentra en fase de desarrollo. **Laura Etxebarria, Directora de La Fundición (Bilbao), ha destacado que la importancia de Escena V** (que es la denominación que adopta la Muestra en Valencia) “reside en la visibilidad que ofrece al proyecto estatal del Circuito de la Red cada año en una ciudad, con lo que ello supone de acercamiento de este tipo de creación a los valencianos en esta edición”.

En la actualidad, el mapa de salas de la Red está constituido por 40 salas de 14 Comunidades Autónomas, de la siguiente manera:

GALICIA: Teatro Ensalle; CANTABRIA: Escena Miriñaque y Café de las Artes; PAÍS VASCO: Sala La Fundición; NAVARRA: Escuela Navarra de Teatro-Sala E.N.T; ASTURIAS: El Huerto Espacio Escénico; ARAGÓN: Teatro de la Estación y Teatro Arbolé; CATALUÑA: Teatre de L'Aurora, La Planeta, Teatre de Ponent, Teatre Tantarantana, Sala Muntaner y Nau Ivanow; VALENCIA: Carne Teatre, Espacio Inestable y Sala Zircó; BALEARES: Teatre del Mar y Teatre Sans; CASTILLA LA MANCHA: Teatro de la Sensación; COMUNIDAD DE MADRID: Sala Cuarta Pared, DT Espacio Escénico, Teatro Gurdulú, Teatro Lagrada, Sala El Montacargas, La Nave de Cambaleo, Sala Tarambana, Sala La Usina, AZarte y Kubik Fabrik; EXTREMADURA: La Nave del Duende, Sala Guirigai y Espacio Cinético Taktá; ANDALUCÍA: Teatro Xtremo, Teatro Avanti, Sala Cero Teatro, Teatro Duque-La Imperdible, La Fundición de Sevilla, Centro T.N.T; CANARIAS: Teatro Victoria.

Escena V

Bajo el nombre de **Escena V**, el XII **Circuito de la Red de Teatros Alternativos** ha puesto en marcha una muestra, que durante un mes está reuniendo en Valencia a un representativo grupo de propuestas de compañías y creadores de todo el territorio nacional. Un total de **7 innovadores trabajos** de la creación escénica actual que se verán del **21 de noviembre al 23 de diciembre en 4 espacios de la ciudad valenciana**, cristalizando en **18 funciones**.

En este sentido, **Escena V** se presenta como pieza clave del gran puzzle del Circuito de la Red de Teatros Alternativos, ofreciendo una gran oportunidad para disfrutar del teatro y la danza contemporánea del momento.

Los espectáculos y compañías incluidos en esta muestra, son: **Karaoke**, de Sleepwalk Colletive (País Vasco); **Symon Pédicrí**, de Diego Anido (Galicia) y **Frágil**, de Onírica Mecánica (Región de Murcia), en el apartado de teatro para público adulto; **Tell Me**, de Provisional Danza (Comunidad de Madrid); **Una forma fácil de acabar con todo**, de María M. Cabeza de Vaca (Andalucía) y **No title yet**,

de La Macana (Galicia), en el apartado de danza para público adulto, y **A mano**, de El Patio Teatro (La Rioja), propuesta de teatro para público familiar.

Escena V está impulsado por la Red de Teatros Alternativos con el apoyo de la **Federación de Espacios Teatrales Independientes de la Comunidad Valenciana (FETI)** y el **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España.

Programación de Escena V, del 15 al 23 de diciembre:

LUNES 15 DE DICIEMBRE

SYMON PEDICRÍ Diego Anido (Galicia) Teatro Zircó. 20:45h

MARTES 16 DE DICIEMBRE

SYMON PEDICRÍ Diego Anido (Galicia) Teatro Zircó. 20:45h

FRÁGIL Onírica Mecánica (Región de Murcia) Espacio Inestable. 20h

MIÉRCOLES 17 DE DICIEMBRE

FRÁGIL Onírica Mecánica (Región de Murcia) Espacio Inestable. 20h

JUEVES 18 DE DICIEMBRE

FRÁGIL Onírica Mecánica (Región de Murcia) Espacio Inestable. 20h

SÁBADO 20 DE DICIEMBRE

NO TITTLE YET La Macana (Galicia) Carne Teatre en Sala Off. 20:30h

DOMINGO 21 DE DICIEMBRE

NO TITTLE YET La Macana (Galicia) Carne Teatre en Sala Off. 20:30h

LUNES 22 DE DICIEMBRE

A MANO El Patio Teatro (La Rioja) Espacio Inestable. 18h

MARTES 23 DE DICIEMBRE

A MANO El Patio Teatro (La Rioja) Espacio Inestable. 12h y 18h

Más información:

RED DE TEATROS ALTERNATIVOS
Tel.: +34 915 226 940 · www.redteatrosalternativos.org

Prensa y comunicación:
Mercedes L. Caballero Tel. 667 34 87 25
prensacircuito@redteatrosalternativos.info

Programa en PDF de ESCENA V: www.bit.ly/programaesceNAV