

Introducció al disseny d'espai i llum per a teatre

Programa

Dilluns 17

Presentació Curs

Introducció al disseny de l'espai escènic.

Diferents reflexions sobre l'espai escènic.

Introducció a conceptes com espai buit/espai ple, llum/ombra/penombra/foscor.

L'actor com a espai escènic. L'espai sonor i l'espai lumínic. L'espai escènic al llarg de la història (la perspectiva, els telons pintats, les escenografies corpòries).

L'enfrontament a un text. Diferents punts de vista des de les diferents parts de l'equip artístic. Diferents exercicis i observacions a partir de guions i imatges de pel·lícules.

La cerca de referents: cinema, literatura, fotografia, etc.

Dimarts 18

Escenografia

Elements escènics: ciclorames, telons, carres, plafons, tuls, elements mòbils, elements fixos.

Interpretació de plànols. Maquetes i escales. Plànols d'implantació i d'escenificació, plànols de llum.

Alguns jocs per intentar col·locar en un plànol alguns espais de fotografies o intentar fer un plànol de la llum d'una pintura.

Il·luminació. Aparells, enfocaments

Diferents aparells: Retall, Pc, Fresnel, Par i asimètric. Quina llum fan, com s'enfoquen.

Diferents tipus d'enfocaments: frontal, contra, lateral, contrapicat.

Dimecres 19

Escenografia

Treball a partir d'un text, recerca de referents, reflexió sobre què volem mostrar i com. La relació de l'espai i el personatge o de l'espai i la llum.

Diferents exemples

Exercici de disseny d'un espai en un teatre concret, reflexió sobre aspectes pràctics relacionats amb divisió de peces, muntatge, desmuntatge, emmagatzematge, etc.

Il·luminació. Dimmers, Taula

Explicació de com es munta, línia, circuit, dimmer, patch i canal de taula.

Com fer anar una taula de llums.

Dijous 20

Muntatge escenografia + il·luminació

Posada en pràctica dels diferents elements escènics.