

## OBRES PENTATEATRE VOL 3

### EL PACO DONALD

**Títol:** El Paco Donald

**Autor i director:** Josep M. Riera

**Intèrprets:** Paco Moreno

**Gènere:** Monòleg

**Idioma:** Castellà

**Duració:** 15 min.

**Espai:** Ion

#### **Sinopsi:**

Qui és l'actor? Quina funció social compleix? És un treballador normal? Com li afecta la Crisi i la pujada de l'IVA? Per què hi ha actors i actrius que han de cobrar per la seva feina? La cultura és oci i entreteniment o és un art com la tauromàquia? Com viu una persona que només treballa d'actor? L'actor i pedagog teatral Paco Moreno (*Rec 3, The Pelayos, El Cuerpo*) reflexiona sobre el seu ofici. La seva última feina com actor ha estat fer de Pare Noël a domicili l'últim Nadal. Davant vostre teniu un actor que només intenta sobreviure.

### EL SÉPTIMO CHAKRA

**Títol:** El Séptimo Chakra

**Autor i director:** Raül Z. Méndez

**Intèrprets:** Elisabeth Bonjour i Josep M. Riera

**Gènere:** Comèdia

**Idioma:** Castellà

**Duració:** 15 min.

**Sala:** Espai 16

**Sinopsi:** Elisabeth pateix un càncer terminal i ja només pot esperar el que és inevitable, però el que arriba no és el que ella hauria imaginat. Roganda Baba, un gurú especialista en tot tipus de medicina alternativa, la visita a la seva habitació per curar-la mitjançant mètodes poc ortodoxos.

## (TÍTOL PER DETERMINAR)

**Títol:** (títol per determinar)

**Autor:** Iván Morales

**Director:** Josep M. Riera

**Intèrprets:** Sergi Sanmartín, Ferran Terraza i Carmela Poch

**Gènere:** Documental polític.

**Idioma:** Castellà, català i japonès.

**Duració:** 15 min.

**Sala:** Sala Màquines

### **Sinopsi:**

1: Anem al teatre aquesta nit, no? (pausa) No, aquest cop no anirem ni al Condal ni al Lliure ni al Goya Codorniu... Anirem a la Nau Ivanow, vale? Sí, collons, és la sala aquella que hi ha allà on Crist va perdre l'espardenya, allà on treballa la Núria Hosta... Sí, exacte, aquella. Que què fan? El Pentateatre, Volum 3, sí, mira, és així rollo el Microteatro de Madrid però més art, així com més en serio, com més underground, com l'Aixopluc però dirigit per gent que no ha anat mai a l'Institut del Teatre, exacte... Doncs sí, joder, fan cinc obres curtes i et prens unes cerveses i tal, una de les obres l'ha escrit el noi aquell que feia d'amic del Quim Gutiérrez al Poble Nou, t'enrecordes? Sí, va, que ens ho passarem bé. Així doncs, què? T'animes? (pausa) Puta mare!

(1 penja el telèfon. Truca un altre cop.)

1: Hola? (pausa) Ja està. Ha caigut a la trampa. Sí. Sense problemes. Cap ni un. (pausa) Vindrà.

## CRISIS

**Títol:** Crisis

**Autor i director:** Marc González de la Varga

**Intèrprets:** Alzira Gómez i Albert Eguiazábal

**Música original:** Albert Recolons

**Gènere:** Drama

**Idioma:** Castellà

**Duració:** 15 min

**Sala:** Andy Warhol

**Sinopsi:** En aquesta obra no hi ha banquers, ni polítics, ni indignats. Aquesta obra no parla de l'ara ni l'aquí, sinó del sempre. En aquesta obra no hi ha dolents ni culpables. En aquesta obra només hi té lloc la bondat... Bé, la bondat i l'Asunción, la propietària del teatre; i en Harpo, l'encarregat de manteniment.

## LA NIT DELS PETONS

**Títol:** La nit dels petons

**Autor i director:** Marc González de la Varga

**Intèrprets:** Tono Hernández

**Gènere:** Ciència-ficció

**Idioma:** Català

**Duració:** 15 min

**Sala:** Terrassa

**Sinopsi:** Any 2213. El professor Bedito, un físic amb atacs de paranoia i deliri, ha inventat una màquina que permet a les persones reviure records fent-los viatjar al passat. En Martí és la primera persona a provar-la... Res surt com estava planejat.