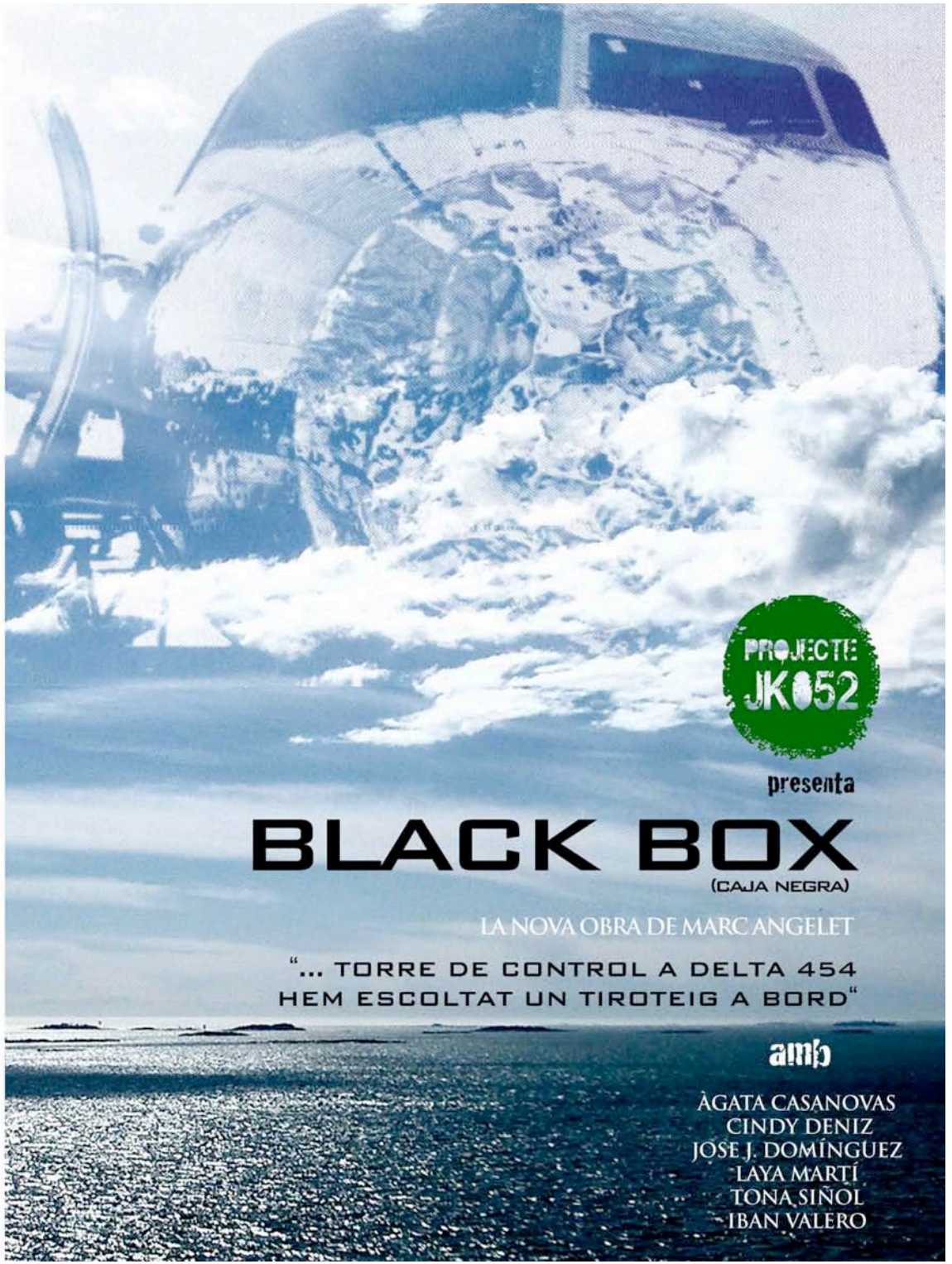
Producció
projecte.jk052@gmail.com
T. 652201242
Distribució
T. 653853424



PROJECTE JK052

BLACK BOX

presentació
descripció
sinopsi
qui és PROJECTE JK052?
fitxa artística
currículums

presentació

PROJECTE JK052 presenta BLACK BOX (CAIXA NEGRA), una obra on la vida dels controladors aeris es posarà de manifest a través de l'acidesa teatral que el director i dramaturg Marc Angelet ens té acostumats amb les seves últimes obres (OPCIÓ B i Call Center), just havent estrenat recentment l'obra GENIUS.

BLACK BOX és una obra coral, on els protagonistes posaran a prova la seves capacitats com a controladors: concentració, estabilitat emocional i professionalitat per sobre de tot.

La tasca principal d'un controlador aeri és evitar que dos avions ocupin el mateix lloc al mateix temps. El controlador aèri és el professional sobre el que es diposita una major responsabilitat sobre les vides humanes, i això comporta treballar sota una gran pressió psicològica. Però els controladors aeris no deixen de ser persones humanes, i de vegades les persones humanes cometen errors.

Aquest projecte, doncs, emmarcat en una torre de control aeri d'algun lloc del món, és una obra coral que parla sobre el comportament humà davant de situacions extremes i la capacitat de reacció vers la responsabilitat de salvaguardar la vida dels passatgers dels vols que controlen.

descripció

Mirar en l'aire i veure-hi més que un cel blau. més que el sol, la lluna i les estrelles.
Veure-hi tan sols carreteres, coordenades, camis escrits als núvols...
La feina dels protagonistes d'aquests espectacle consisteix en dirigir el tràfic aeri d'un petit aeròdrom de províncies.
Els avions venen i van, la gent viatja i torna a casa, ells sempre resten al mateix lloc.
Vigilant.
Expectants.
A les seves mans centenars de vides.
Als seus caps milers de dades.
Avui alguna cosa canviarà.
Avui la seva vida canviarà.
Avui la nostra vida canviarà.
La meva, la teva, la de TOTS.
Creus en el destí?
Les coses passen perquè sí?
Tu i jo sabem la resposta...
Recordes 11S, el triangle de les bermudes, els vols secrets de la CIA, els avisaments OVNIS per part d'avions comercials...?
Mira tu també enlaire...
Te'n recordes de...?
Allà no només hi ha un cel blau, no hi ha només el sol la lluna i les estrelles... Te'n recordes de...? Vigila, tu també...
Te'n recordes del que va passar, oi?
TE'N RECORDES?

PROJECTE JK052

sinopsis

(15/07/85) Transcripció de les converses del la Torre de control Aeri de l'Aeroport JFK. Arxius des-classificats)

VOL MILITAR DELTA-454: DELTA-454 a torre de control. DELTA-454 a torre de control. Demanant permís per aterrar. Canvi.
AEROPORT JFK: Aquí torre de control. Visibilitat nula a les pistes per causa de la boira. Estem desviant el trafic a aeroports secundaris. Canvi.
VOL MILITAR DELTA-454: No tenim combustible. Hem de descarregar ràpidament. Necessitem coordenades del aroport alternatiu.
AEROPORT JFK: Aeroport JFK a aeròdrom TICONDEROGA. Aeroport JFK a aeròdrom TICONDEROGA. Algu em rep? Canvi?
VOL MILITAR DELTA-454: Necessitem coordenades. Duem una carrega que... Necessitem coordenades, ja!
AEROPORT JFK: Aeroport JFK a aeròdrom TICONDEROGA. Aeroport JFK a aeròdrom TICONDEROGA. Algu em rep? Canvi? Algú em rep?!!
VOL MILITAR DELTA-454: (se senten trets)
AEROPORT JFK: Torre de control a DELTA 454. Em sentit trets.
AERÒDROM TICONDEROGA Aquí aeròdrom TICONDEROGA.
AEROPORT JFK: Aquí torre de control d'Aeroport JFK .On éreu collons? Estem desviant el trafic aeri. Hi ha un caos indescriptible i/
VOL MILITAR DELTA-454: Coordenades ja!! Hem de desfer-nos de la càrrega!!
AEROPORT JFK: Aquí torre de control d'Aeroport JFK a aeròdrom TICONDEROGA. Necessitem suport. Us desviem DELTA 454. Càrrega delicada. Prioritat 1. Grau de confidencialitat màxima. Em rebeu? Aeròdrom TICONDEROGA? Em rebeu? Canvi. Em rebeu?
VOL MILITAR DELTA-454: (Se senten crits)
AEROPORT JFK: Em rebeu aeròdrom TICONDEROGA?
AERÒDROM TICONDEROGA : Que vinguin... Canvi...

qui és PROJECTE JK052?

PROJECTE JK052 és una companyia de creació que neix de la unió de 6 actors, formats en diferents disciplines com el teatre, la televisió, la música i el cinema.

La seva inquietud artística els du a crear el seu primer viatge, un espectacle de text, BLACK BOX (caixa negra).

PROJECTE JK052:
Neix amb la voluntat de fer possible aquest viatge.
Vol crear diferència.
Creu en el diàleg entre dramatúrgia i actuació.
Creu en el diàleg directe amb l'espectador.

Havent treballat amb companyies i productores teatrals com El Musical Més Petit, La Fura dels Baus i Stage, i amb directors com Bigas Luna, Jose Corbacho i Juan Cruz, i professionals de la música com Eric de Wit, iniciem aquest projecte junts.

Cia formada per:
Àgata Casanovas
Cindy Déniz
Jose. J. Domínguez
Laya Martí
Tona Siñol
Iban Valero.

fitxa artística

Dramatúrgia i direcció	Marc Angelet
Interpretació	Àgata Casanovas Cindy Déniz José J. Domínguez Laya Martí Tona Siñol Iban Valero
Escenografia	Cindy Déniz
Vestuari i Coreografia	Laya Martí
Disseny gràfic	www.teresatapies.com www.aranburu.net
Publicitat i Comunicació	StayBeautiful staybeautiful@hotmail.com
Direcció de producció	Àgata Casanovas
Ajudant de Producció	Tona Siñol
Producció Executiva	Projecte JK052
Distribució	Joselito Domínguez

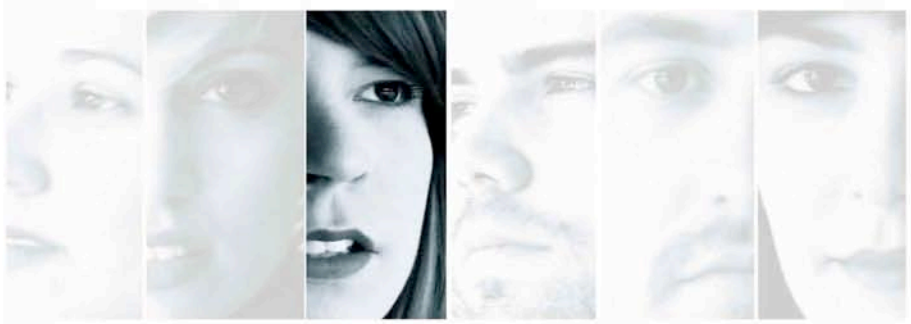
Marc Angelet

curriculums

dramaturg i director

Estudis de DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA a l'Institut del Teatre; curs d'INTERPRETACIÓ amb Ferran Madico; de VERS DRAMÀTIC amb Emilio Gutiérrez Cava; workshop d'INTERPRETACIÓ a Berlín a càrrec del director Milhau Nosone; curs de VEU I COS amb Joan Butii Àngels Molnéi de DANSA/MOVIMENT a càrrec de la General Elèctrica d'Espectacles. Estudis d'INTERPRETACIÓ a l'escola de teatre i dansa El Timbali de CINEMATOGRAFIA a l'ESCAC.
Treballa com a director, dramaturg i intèrpret als espectacles: "THE BRIDGE'S BLUES" (estrena al Teatre Zorrilla de Badalona), de dramatúrgia conjunta amb Artur Rodríguez (Menció honorífica en el Premi Ignasi Iglésias 1997); "TOTES LES BIGUES VAN AL CEL" (estrenada a la Sala Artenbrut), de dramatúrgia conjunta amb Artur Rodríguez (Premi Especial del Jurat en la V Mostra de Teatre de Barcelona); "G8: PORTA TANCADA" (espectacle que fa temporada a la Sala Artenbrut i que obre el Festival la Alternativa de Madrid) de dramatúrgia conjunta amb Artur Rodríguez i Pau Carrió (2n Premi San Miguel al Millor Espectacle en el Festival de Teatre de Tàrrega); "S.O.A. (ESCOLA DE DICTADORS)"(estrenada al Festival FITA de Brusel.les),totes elles amb la companyia Estrip Trist Teatre. És el responsable de la dramatúrgia d'"EL DIA D" (SAT Teatre) dirigida per Esteve Rovira i de "NITS DE SERRALLONGA", "NITS DE MISTERI", i "F.U.M. (SISTEMA DEFINITIU PER DEIXAR DE FUMAR)", de les quals també és director amb la companyia Agraïts d'Aguantar-nos. Escriu i dirigeix"MCBETH CON QUESO" (temporada al Versus Teatre). Escriu i dirigeix "CALL CENTER" (Accèssital Premi Marqués de Bradomín 2007, que fa temporada al Teatre del Raval). Participa a "LA TORNA DE LA TORNA" d'Els Joglars, com a ajudant de direcció; a "PETITES GRANS HISTÒRIES", del Teatre d'Ombres, com a director i dramaturg; i a "TOT ÉS POSSIBLE", de la Cia. Sgrata,en codirecció amb Lluís Elías.

Ha estat guionista del CLUB SÚPER TRES de TV3 i de les sèries de televisió CO&CO i CASTING de XTVL.
Com a intèrpret, ha participat a AMICS, d'Àlex Sisteré, dirigida per Àlex Rigola, a "ELEMENTARY MY DEAR WATSON" i a "EDGAR ALLAN POE", de la companyia de teatre infantil Veus-Veus. També ha participat a "EL COR DE LA CIUTAT" de TV3, com a actor secundari, interpretant el personatge de Miquel Castells. Ha col·laborat als programes de ràdio "DIETA MEDITERRÀNIA" d'Ona Sants, "LA DRECERA" de Ràdio Castellar del Vallès, "LA BRÚIXOLA" de Ràdio Nacional d'Andorra, i "DIRECCIÓ ASSISTIDA" de COM Ràdio. Pel que fa a la docència, ha impartit classes de teatre a diferents escoles de Barcelona, ha estat professor d'interpretació a MEMORY i coordina l'empresa d'activitats extraescolars LA TROUPE. És membre de l'equip de professors de l'escola AULES.

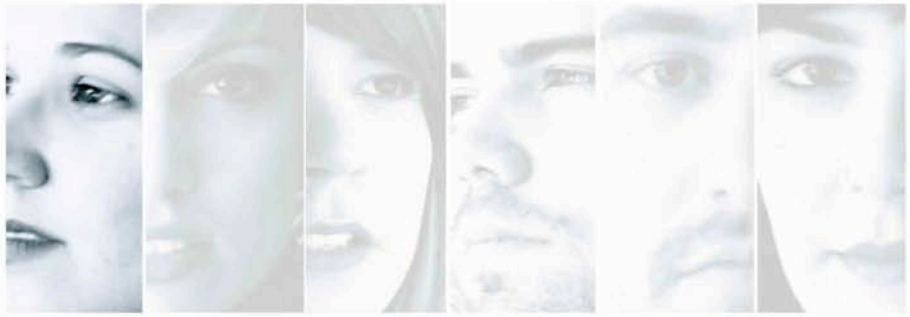


Àgata Casanovas *(Barcelona, 1985)*

Estudis d'interpretació, veu, cant, dansa, cos a l'escola AULES amb Marc Angelet, Elena Fortuny, Xavier Ariza, Miriam Escurriola, Paco Merino, Diego Lorca, Ferran Farré, Vanessa Segura, Cristina Genebat, Roger Julià, Santi Monreal i Laia Martí entre d'altres. Formació de dansa, a destacar el claqué i hip hop. Workshop sobre el Mètode Daulte amb Sandra Monclús; Workshop d'actuació davant la càmara amb Marc Martínez; Curs d'interpretació amb Marc Martínez tot assajant "Le Mani Forti" (Espai Marabal); Curs "Mecànica emocional" amb Marc Martínez (Espai Marabal): Workshop de dicció castellana amb Maria Jesús Andany.

Treballa com a actriu fent una figuració amb la Fura dels Baus (direcció Alex Ollé i David Plana) a BORIS GUDONOV, TNC i Teatre la Sala de Rubí; diferents animacions socioculturals sota la direcció de Míriam Escurriola per a diferents festes populars; "Karamélo" curtmetratge dirigit per Elisabet Sopesens i Àgata Casanovas (inspirat en el personatge de còmic Little Nemo de Winsor McCay, 2006)

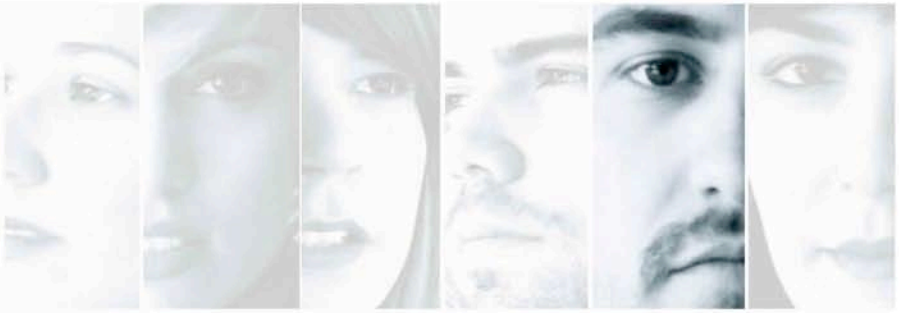
Desenvolupa tasques de producció en projectes teatrals com "McBETH CON QUESO" i per la companyia MarBisho. També traballa en producción per publicitat, i com a professora d'interpretació treballa en diversos centres. Escriu la dramatúrgia de l'obra "(S)HANGHAI (O COMPOSICIÓ EN BLAU, VERMELL I GROC DE 1930)", de la qual n'és coautora juntament amb Iban Valero (2007). Fotógrafa de diferents actors i actrius per a les seves fotografies de presentació, en curtmetratges ("TACTE") i per a espectacles teatrals ("GENIUS" i "LOOK BACK IN ANGER").



Cindy Déniz *(Las Palmas de Gran Canaria, 1985)*

Estudis d'interpretació a l'escola AULES amb Elena Fortuny, Teresa García, Xavier Ariza, Vanessa Segura, Ferrán Farré, Cristina Genebat, Santi Monreal, Miriam Escurriola, Laia Martí, Roger Julià; Curs de clown amb Javier Soler. Workshop sobre el Mètode Daulte amb Sandra Monclús; Workshop d'actuació davant la càmara amb Marc Martínez; Workshop de dicció castellana amb Maria Jesús Andany.

Treballa com a actriu a l'obra teatral "Los Pescadores de Mogán" de la qual també n'és la directora; en els videoclip "Esta Zona" i "La Libertad"; el cortometraje "Pinocho"; la obra de teatro "Casos de los servicios sociales" amb la directora/actriu Grimanesa Perez i Antonio Martin. Participa en la sèrie "Tu hermosa Vida" amb el personatge de "Yaiza".

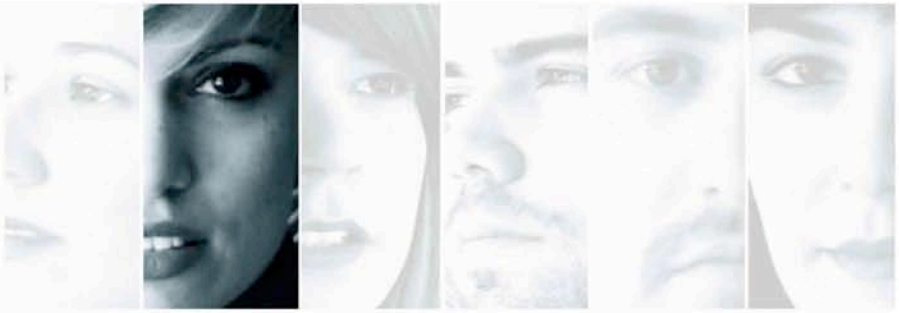


Jose J. Domínguez *(Valencia 1982)*

Estudis d'interpretació i cant a l'escola AULES amb Marc Angelet, Elena Fortuny, Xavier Ariza, Cristina Genebat, Roger Julià, Míriam Escurriola, Laia Martí i Marc Martínez entre d'altres; Estudis d'interpretació a l'escola El Clot (Valencia); Estudis de solfeig i guitarra a Kasmont's Music (Valencia); Estudis d'art dramàtic a l'escola de Pablo Corral (València); Màster de 180 hores amb el MÈTODE STANINLAVSKY al Teatre Nacional de Minsk (Bielorrusia) amb Teatrorojo; Workshop sobre el Mètode Daulte amb Sandra Monclús; Workshop d'actuació davant la càmara amb Marc Martínez; Workshop de dicció castellana amb Maria Jesús Andany.

Treballa com a actor a la sèrie "PELOTAS" (TVE) dirigida per José Corbacho i Juan Cruz; co-protagonista d'"A_tar", dramatúrgia i direcció de Míriam Escurriola (Teatre de Sant Boi); Actor en els curtmetratges "Allí nadie se halla" i "El último pétalo" d'Albert Evangelio i David Linuesa (Valencia); col·labora amb ACTUA PRODUCCIONS i l'empresa HITMA; Publicitat per la televisió alemanya EMPFANGSHALLE. Corbinian Böhm & Michael Gruber. Treballa com a professor eventual a escoles de teatre musical, centres cívics i col·legis. Membre de la cia Aspavientos dirigida per Míriam Escurriola.

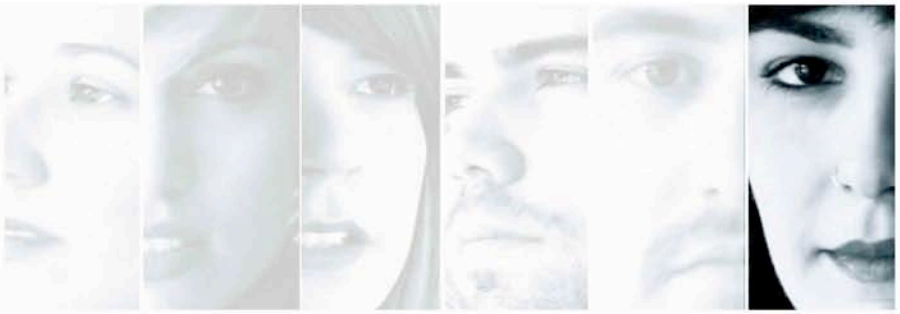
Compositor, guitarrista, lletrista, editor i productor del grup de Pop Rock "Huellas".



Laya Martí *(Barcelona, 1983)*

Estudis d'interpretació a diferents centres entre els quals cal destacar: AULES, estudis d'interpretació, veu, cant, dansa, cos a l'escola amb Elena Fortuny, Cristina Genebat, Míriam Escorriola, Xavier Ariza, Pere Riera, Ferran Farré, Vanessa Segura, Santi Montreal i Marc Angelet entre d'altres; Workshop sobre el Mètode Daulte amb Sandra Monclús; Workshop d'actuació davant la càmara amb Marc Martínez; Curs "Mecànica emocional" amb Marc Martínez (Espai Marabal); Workshop de dicció castellana amb Maria Jesús Andany; Estudi Nancy Tuñón, curs intensiu de formació de l'actor. Estudis d'interpretació, dansa, cant, claqué a l'escola de teatre musical Memory. Estudis de tècnica vocal, piano, solfeig i repertori musical amb Juan Vázquez, Susanna Domènech i Daniel Anglès. Altres estudis musicals a Company & Company. Estudis de hip-hop i old school amb ASÍ SE BAILA, Company & Company i altres centres. Tècnic de Grau Superior en Producció d' audiovisuals, ràdio i espectàcles a ITES Ciape. Cursant la Llicenciatura en Publicitat i Relacions Públiques a la Universitat de Barcelona.

Treballa com a actriu com a co-protagonista de la pel·lícula de Bigas Luna "Yo soy la juani" en el paper de Vane; Musical Mamma Mia, 1ra. Cover dels personatges Ali i Lisa, ensamble (2008/2009); REBELS, musical dirigit per Marc Angelet per a EINA D'ESCOLA de la cia El Musical Més Petit 2 Musical (Gira per Espanya, 2008); VENTDELPLÀ, en el personatge de Meritxell (TV3, 2008); EL COMISARIO, personatge secundari (Tele5, 2007); McBETH CON QUESO dirigida per Marc Angelet (Versus, 2007); GRITOS, teatre amateur (2000); Ballarina del videoclip Ari "Arianna Puello" (2005). Treballa com a profesora de hip-hop a diferents centres com AULES i gimnàs Trainnig Guinardó (2005-2006). Dirigeix el curtmetratje "TACTE".



Tona Siñol *(Barcelona, 1987)*

Estudis d'interpretació, cant i solfeig a l'escola AULES amb Elena Fortuny,Teresa García, Roger Julià, Miriam Escurriola, Cristina Genebat, Santi Monreal, Laia Martí, Vanessa Segura, Susanna Domènech i Lourdes García; Workshop sobre el Mètode Daulte amb Sandra Monclús; Workshop d'actuació davant la càmara amb Marc Martínez; Curs de monòlegs amb Elena Fortuny; Curs de clown amb Javier Soler; curs de dansa del ventre al Centre "Fem Cultura" de Barcelona; Workshop de dicció castellana amb Maria Jesús Andany.

Treballa com a actriu a el musical "REBELS" (Dir. Marc Angelet) durant la campanya escolar d'eina d'escola, a càrrec de la companyia El musical més petit 2; Animacions infantils a càrrec de l'agència catalana de l'aigua per la 10ª festa de l'aigua (2008); Figuració en el curtmetratge "LA ÚLTIMA PÁGINA" dirigit per César Rodríguez Moroy, protagonitzat per Unax Ugalde.

Actualment, desenvolupa l'activitat professional treballant com a professora d'interpretació a nens d'entre quatre i cinc anys a l'escola "IPSE" de Barcelona.

Iban Valero *(Barcelona, 1983)*

Estudis d'interpretació, veu, cant, dansa, cos a l'escola AULES amb Elena Fortuny, Carme Callol, Cristina Genebat, Míriam Escorriola, Xavier Ariza, Pere Riera, Ferran Farré i Vanessa Segura entre d'altres. Workshop sobre el Mètode Daulte amb Sandra Monclús; Curs de monòlegs amb Elena Fortuny (Aules); Workshop d'actuació davant la càmara amb Marc Martínez; Curs d'interpretació amb Marc Martínez tot assajant "Le Mani Forti" (Espai Marabal); Curs "Mecànica emocional" amb Marc Martínez (Espai Marabal); Workshop de dicció castellana amb Maria Jesús Andany; Estudi Nancy Tuñón, curs intensiu de formació de l'actor. Estudis de tècnica vocal, piano, solfeig i repertori musical amb Juan Vázquez, Susanna Domènech, Sergi Cuenca i Daniel Anglès. Curs d'iniciació a l'escriptura teatral amb Esteve Soler a l'Obrador (Sala Beckett). Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Ramón Llull.

Treballa com a actor a "REBELS", musical dirigit per Marc Angelet per a EINA D'ESCOLA de la cia El Musical Més Petit 2 (gira per Espanya, 2008); SÍ QUIERO, curtmetratge dirigit per Jesús Espín (ESCAC); col·labora eventualment com a animador sociocultural per l'empresa TRÀNSIT; treballa esporàdicament com a doblador de dibuixos animats per l'estudi de doblatge "103 toddao". Com a cantant, ha participat al Festival Europeu de la cançó (Eurovisió) com a corista del grup Anonymous (2007) per a Andorra Televisió (ATV).

Treballa com a ajudant de producció i direcció d'espectacles teatrals per les companyies El Musical Més Petit i La Trilateral. Com a autor teatral ha escrit, amb dramatúrgia d'Àgata Casanovas, "(S)HANGHAI (O COMPOSICIÓ EN BLAU, VERMELL I GROC DE 1930)".

http://projectejk052.wordpress.com/

PROJECTE JK052