



Foto: Débora Tenenbaum

Dilluns, 9 de juny. 21.30h Nit de Tango. Cecilia Ledesma

Cecilia Ledesma, nascuda a Mar del Plata (Buenos Aires), va iniciar els estudis musicals al Centre Polivalent d'Art, on al mateix temps es va formar en Batxillerat amb orientació pedagògica i va obtenir el títol de mestra nacional de música, amb especialitat en piano. Tot i que va començar com a integrant de diversos cors (en un n'era la solista) també va participar en grups de música pop, rock i funky. Després de passar per diferents gèneres musicals, va escollir el tango com el gènere que millor la identifica.

El 2002, establerta ja a Barcelona, integra el quartet de tango Fungal, al costat de Maurici Vuoto al piano, Matías Pedrana a la flauta travessera i Pablo Guzmán al contrabaix, amb qui fa les primeres presentacions a Barcelona.

Actualment actua al costat de dos músics de gran nivell: Gustavo Battaglia a la guitarra i Marcelo Mercadante al bandoneó, amb qui ha gravat el seu últim treball a Barcelona: *quereme así...*, una selecció de tangos clàssics. El disc va ser presentat l'octubre del 2006 a la Nau Ivanow, on va començar a actuar el 2005. Des d'aleshores, ha ofert diversos concerts en aquest espai.



Dimarts, 10 de juny. 21.30h Fem Música! Quartet Promenade 'La volta al món en 80 minuts'

Xavier Pomerol, flauta travessera
Imma Guàrdia, violí
Ramon Aragall, fagot
Marta Farrés, piano

Un grup de bons amics relacionats per diverses experiències professionals comunes (solistes i integrants de l'Orquestra Simfònica del Vallès, professors en diversos cursos internacionals d'interpretació musical, Conservatori Municipal de Barcelona i de Vila-seca, escoles municipals de Barcelona, Montmeló, etc.) s'ajunten en aquest concert per oferir-vos un programa molt singular. Singular per la formació instrumental tan atípica, per a la qual ha calgut arranjar totes les obres que s'interpreten, amb un resultat tímbric sorprenent que pretén seduir els compositors i animar-los a compondre obres per a aquest conjunt. Singular pel programa, que emula un viatge per molts i diversos països a través de la seva música.

Passaran, doncs, per la Itàlia barroca i la de la màfia, Portugal, Espanya, França, Turquia, Eslovènia, Hongria, Rússia, Polònia, Tanganika, Àfrica, Argentina, Brasil i Estats Units. Una volta al món prometedora!



Dimecres, 11 de juny. 21.30h **Dani Nel·lo quatre (jazz i blues)**

Dani Nel·lo, saxo tenor i baríton
Francisco Suárez, piano
Ramón Àngel Rey, bateria
Nono Fernández, contrabaix

Dani Nel·lo és un dels artistes més polifacètics i a la vegada més carismàtics de l'escena musical actual: saxofonista, compositor, autor i intèrpret, fa anys que trepitja els escenaris amb els projectes més diversos. La seva energia a l'escenari, el so propi i una gran inventiva fan que Nel·lo tingui un nom destacat dins l'escena musical nacional. En aquesta ocasió, a més, es presenta amb un quartet en el qual l'acompanyen reconeguts músics de l'escena del blues de Barcelona.



Dijous, 12 de juny. 21.30h **Música africana. Eneida Marta**

Eneida Marta és una cantant nascuda a Guinea Bissau, amb una veu d'arrel africana espectacular. Descendent d'una família de cultura artística, va començar ja des de molt petita a treballar la veu i mostrar-la en els escenaris infantils de concursos de cant i interpretació. Més tard, va emigrar cap a Portugal, on va continuar fent allò que més li agradava, cantar. Va freqüentar aules de cant i va continuar presentant-se als concursos de cant per a promocionar-se i obrir-se camí. Juca Prim, un dels més importants productors de música africana a Portugal, va apostar per ella i la va contractar per a col·laboracions en discos d'artistes del moment, amb qui va agafar experiència. Ja amb el seu primer disc en solitari, *Nô Stória (La nostra història)*, l'any 2001 va començar a actuar a Cap Verd, França, Holanda, Alemanya, Guinea Bissau i Portugal, amb favorables crítiques del públic i dels mitjans de comunicació.

Amb el tema "Na Bu Mons" del seu primer disc, *Nô Stória*, l'any 2002 va participar en un recopilatori dedicat a la música de les colònies africanes de Portugal, *An Afro-Portuguese Odyssey*. Aquest vincle li va obrir les portes al reconeixement internacional.

El 2002, Eneida Marta edita el segon disc, *Amari (Amor de la meva vida)*, un maxi-single on canta en àrab i on ret homenatge a la música de Guinea Bissau i Cap Verd, amb el qual ha esdevingut una nova referència musical.



Mirador estació de la Sagrera a la Nau Ivanow

Organització del Festival : **Fundació Sagrera**

Col·laboració:

Consell d'Entitats i Comissió de Festes de la Sagrera

Preu entrades: **5€** per concert

Abonament Festival: **20€** (no inclou sopar)

Entrada gratuïta als Amics de la Nau Ivanow

(no inclou sopar)

Cada dia servei de bar fins a les 24h

Divendres, 13 de juny. 21.30h **Sopar a la fresca**

El penúltim dia del festival hi haurà l'oportunitat de participar en un **sopar bufet** a l'aire lliure, al mirador de la Nau Ivanow, amb unes vistes extenses sobre el terreny on s'ha de construir la futura estació de l'AVE a la Sagrera.

•**Preu sopar: 10€** (inscripció prèvia fins l'11 de juny, mitjançant ingrés al c/c 2100 3216 37 2200173225, fent-hi constar nom i cognoms)

Dissabte, 14 de juny. 22h **Lídia Pujol**

Lídia Pujol és una de les cantadores més interessants de la música catalana actual. Va començar a ser coneguda en el món de la cançó formant duet amb Sílvia Comas, amb qui va musicar poemes de Cernuda, Gil de Biedma i Ginsberg. Juntes van muntar un espectacle que les va dur a la popularitat anys abans de treure un primer disc, que poc després va tenir continuació amb *Al entierro de una hoja seca van dos caracoles*.

Actriu i cantant, amb esperit obert i una veu molt personal, expressiva, potent i plena de matisos, ha realitzat gires per tot Europa i ha participat en diversos espectacles musicals, teatrals i de poesia amb diverses formacions.

Al 2007 va estrenar l'espectacle *If music be the food of love...*, basat en textos i cançons de Shakespeare, dins del Festival Grec'07 i i també va fer gira de *Homenatge a Palau i Fabra*.

A *Els amants de Lilith* presenta una nit de teatre i música en la qual ella dona veu a moltes dones, i prioritza la paraula sobre la música. Parteix d'un munt d'històries recollides en un viatge fet per pobles de Catalunya, València i Mallorca a la recerca de cançons populars de transmissió oral. Les històries són llunyanes, però els temes són propers i actuals.

Segons la mitologia, Lilith fou la primera dona rebel, la que rebutjà sotmetre's a Adam. Amb una posada en escena impactant, i com si fos una trobadora contemporània, Lídia Pujol va presentant un repertori de cançons creades a partir de llegendes populars, que ha musicat ella mateixa amb Pau Figueras, centrades en el patiment de les dones i la part més animal i fosca de l'ésser humà.

